

عبد اللطيف أبو هيف يسبقني  
عاشق .. ده بطل العالم في السباحة  
لكن "سحير" يسبقني أنا ؟ أهو ده  
اللى حش ممكن أبدا !





## في عالم الحيوان



في إحدى مرات صيد حيوان «الدرفيل» في بريطانيا، أصيب «درفيل» صغير في صدره، وكاد يقع بين أيدي المصيادين. فرآته أمه من بعيد وهو لا يقوى على العوم والابتعاد عن مركب الصيادين، فعمت بسرعة فائقة واستغاثت بالاب الذي لم يكن بعيدا عنهما، وسبح الاثنان في لهفة نحو صغيرهما وساعدها على العوم والابتعاد عن الصيادين. ولما كانت المراكب شراعية، فلم تستطع اللحاق بها، وانقذ «الدرفيل» الصغير بفضل حنان أمه ..

## صورة الغلاف

فاز أبو هيف بالمركز الأول في سباق نهر بازانا اقرا حديث أبو هيف مع أحمد الأبراشي على صفحتي « ٦ - ١٧ »

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامي

## أخبار وطرائف

\* يقدر عمر شجرة الشاي بأربعة عشر عاما . وشجرة الشاي لها جذع غليظ وقوي . اما أوراقها فهي تشبه أوراق الملوخية وتجمع الأوراق التي تظهر حديثا على شجرة الشاي والتي يكون لونها اصفر فاتحا كل اسبوع تقريبا . تحتاج شجرة الشاي لأمطار مستمرة وحرارة شديدة وتربة حمراء .

\* كتب أحمد ملوك مونغوليا منذ آلاف السنين في مذكراته انه لو عرف أبناء مونغوليا فوائد « الشطة » لغزوا العالم كله !! يقولون ان « الشطة » تنشط الدم وتساعد على الهضم وانه لولا « الشطة » مات الناس من الامراض التي تصيب المعدة والكبد . هكذا يقول عالم انجليزى اسمه « راي » !!

## أصحاب الحظ السعيد

في مسابقة

# خوازي

تظهر أسماؤهم في

مجلة سمير

العدد ٢٨ مارس



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال  
تليفون ٤٠٦١٠

رئيس التحرير

نسيمة راشد (مما بعت)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٤ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافا - في السودان ٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله برديته في الخارج بحويل مصرف أو بشيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نعم العدد

دار والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ٥ مليما - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦٠ غرتا

جميع المراسلات: ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي



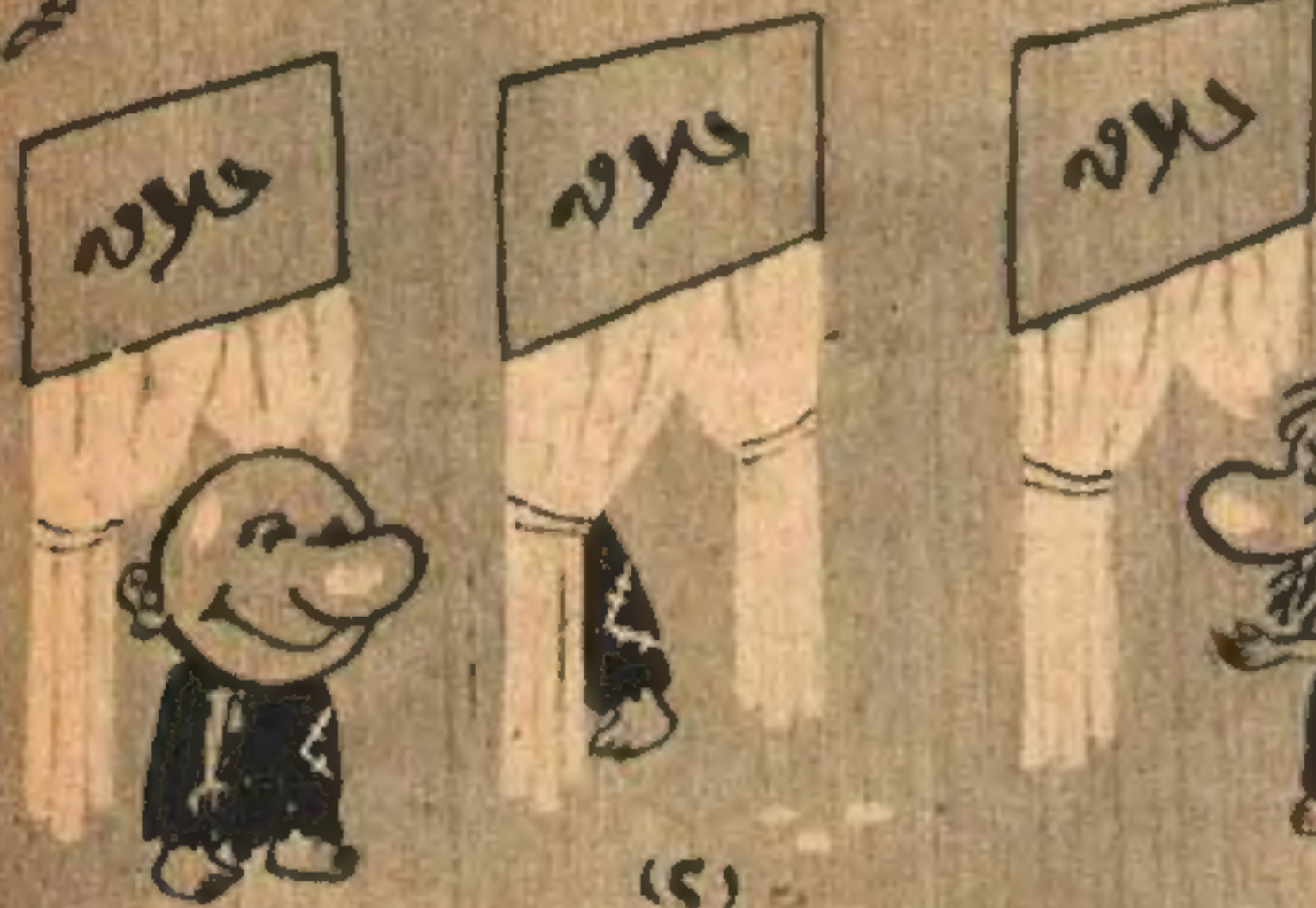
# الحلاقين

بريش  
خايز

حلاقه



الحلاق: سيادتك عاوز الشنب سبعة والاقمانية والاعداش؟



(٣)

(٤)

(١١)

بدون تعليق !!



بدون تعليق !!



بدون تعليق !!



الأصليع: عندك الشعرية نمرة قمانية  
طويلة شوية !!



# بشكا، أبو سمكة في قفص الكتر



وفي اليوم التالي وضع أبو سمكة القفص في القفص ليبيعه في السوق...





فشل « أبوسحتوت » في سرقة دجاج «جحا»  
فقرر سرقة الأرناب ، وتم له ذلك فعلاً ..

سيناريو جيه حرم  
فاديتة فايز



تركت مالهى لهذه المفاجأة؟ انظر الأرناب القارم

عاطف منصور حسن





لقاء الأسبوع مع :

# أبو هيف بطل أبطال العالم

## ملحوظة

هذا الحديث الذي تقرأونه  
أعد قبل أن يسافر البطرسيل  
« أبو هيف » إلى سباق سنثافي  
الدولى الخامس بالارجنتين ، وقد  
فضلت أن يبقى الحديث كما هو  
بلا أى تغيير ..

أما آخر أخبار « أبو هيف »  
فهو فوزه بالمركز الثالث فى سباق  
« سنثافي » الدولى الذى يبلغ طوله  
٦٣ كيلو متر والذى يقام سنويا  
بالارجنتين .

وقد تساءل الجميع عن السر  
وراء هذا المركز الثالث ، وكانت  
الاجابة تلك البرقية التى حملتها  
وكالات الانباء بأن المترجم الذى  
كان يصاحبه لم يكن أميناً فى  
توجيهاته ، وعندما اكتشف  
« أبو هيف » هذا زاد من ضربات  
يده حتى وصلت الى رقم قياسى  
وهو .. ضربة فى الدقيقة الواحدة .  
إن سباقا آخر يخصه  
« أبو هيف » فى اللحظات التى  
اكتب فيها هذا الكلام . انه  
سباق نهر « بارانا » يبلغ طوله  
٩٠ كيلو متر .

ملحوظة أخرى :  
والمجلة مائلة للطبع جازنا أن  
« أبو هيف » فاز بالمركز الاول فى  
سباق نهر بارانا ، أن انتصارات  
« أبو هيف » أسرع من قلمى ..  
مبروك .

• لماذا المركز الثالث فى سباق سانتا بالارجنتين ؟

• أبو هيف يصرح بأنه لم يعتزل قبل أن يكتسح أونتاريو !

• قلب أبو هيف يختلف عن قلب الانسان العادى !

• ماهى العلاقة التى تربط « أبو هيف » بالممثل « بوب هوب » ؟

السيارات التى يشترك فيها ، لأنه  
يخس عادة بعد خروجه من أى  
سباق ..

### لن اعتزل

وكنيت أريد أن اطمئن من  
« أبو هيف » نفسه عن الاخبار  
غير السارة التى سمعناها وأتى  
تقول ان « أبو هيف » بمسند  
انسحابه من سباق بحيرة أونتاريو  
بأمريكا ومن سباق الاسكندرية  
سوف يعتزل السباحة نهائيا ..  
قال لى « عيسى اللطيف  
أبو هيف » بطل أبطال العالم دون  
منازع « لأنه لن يعتزل السباحة قبل  
أن يعود مرة ثانية الى بحيرة  
أونتاريو ويكتسحها »

وكيف ؟ عبت اسأل « أبو هيف »  
- أنت تعرف اننى بقيت  
اسبوع لمدة ١٨ ساعة فى هذه البحيرة  
الثلاجة ، كانت درجة البرودة ٨  
تحت الصفر ، ولم يكن قد بقى على  
نهاية السباق الا ميلين ونصف  
ميل فقط .. لكن البرودة كانت قاسية  
فعلا ، ولك أن تتخيل اننى بقيت  
ست ساعات كاملة لا أستطيع فيها  
الكلام ، يعنى تجمدت .. وكانت  
هذه هى المرة الاولى لى التى لا  
أكمل فيها سباقا اشترك فيه ..  
ان بحيرة « أونتاريو » بالنسبة  
لى شيء ليس بالصعب ولذلك  
فانا سأعود اليها .. سأعود

• وبمدها تعتزل ؟

- سؤال محير وصعب لى ..  
انت عارف السمكة ، لو طلعت من  
المية يحصل لها آيه ؟

• تختنق

- اهو انا لو اعتزلت السباحة  
يحصل لى زى اللى يحصل للسمكة

• أنت لازم بتحب السمك ؟

- طبعاً مش اسكندرانى ابن  
اسكندرانى

لم يكن لى باوهيف سهلا  
فهو دائم التنقل بين القاهرة  
والاسكندرية ، وان كان مركزه  
الرئيسى فى الاسكندرية مهبط  
رأسه ومقر عمله ، الا انه كثيرا ما  
يفادها الى القاهرة .. وبحث  
عنه فقالوا لى : يمكنك أن تقابله  
بالنادى الاهلى فهو يذهب الى  
هناك ، وانتظرته حسب ميعاد من  
صديق له ، ولكنه لم يحضر فاضطرت  
ان اذهب اليه فى الاسكندرية  
وحدث ما توقعنا ، لقد فادها  
« أبو هيف » الى القاهرة ...  
وأخيرا قابلت « أبو هيف » وهما هو  
معنا بقامته التى يبلغ طولها ١٧٩  
سم وشحمه واحمه الذى يبلغ  
وزنهما عادة ما بين ٩٠ - ١٠٠  
كيلو وهذا حسب تدريبه وحسب

أبو هيف يروى ذكرياته لأحمد الأبراشى







أبو هيف وجيل جديد من السباحين العرب

.. ويقف بأول بطولة له وعمره ١٢ سنة ، أنها بطولة الناشئين بالاسكندرية ، ويعرف طريقه للسباحة الطويلة ليشارك في سباق دمياطراس البرعام ١٩٤٩ ويقف به ، ويتلقفه « عبد البساق حسنين » والدكتور « محمد صبري » رئيس الاتحاد المصم للسباحة وهات يا تدريب ، وينتهي « أبو هيف » إلى الناشئين عام ١٩٥٢ ليسجل رقما قياسيا ويعود إليه في عام ٥٢ و ٥٥ ليفوز ببطولته .

ويعرف « أبو هيف » طريقه إلى السباقات العالمية بعد ذلك .. السين ، اللوار ، كبرى - نابلي وغيرها وغيرها .. ويرتفع اسمه خفايا في كل أنحاء العالم ..

### هواياته

ومن الرياضات التي يجيدها « أبو هيف » ، المصارعة اليابانية ، أنه تعلمها عندما كان طالبا بكلية « سانت هيرست » العسكرية بلندن ، وواصل تدريبه بعد تخرجه منها .. أنه يحب هذه الرياضة ويمارسها من وقت لآخر

### كيف يبدأ السباق

وسؤال الح على .. كيف يبدأ « أبو هيف » سباقه ؟ يقول أبو هيف :

- عادة أكون بطيئا في بداية السباق ثم فجأة تلمع في رأسي فكرة الانتصار وتكبر .. وبدون أن أدري تزداد ضربات يدي في الماء واندهج وكلى أمل أنني سأنتصر .. يا سلام على حلاوة الانتصار ..

### التمثيل في السينما

● سمعت أنك سستمثل في السينما

- كان فعلا فيه عرض لاشتغالي بالسينما .. انما لسه بدري

● بدري على إيه ؟

- على التمثيل

● بتعرف تمثّل فعلا ؟

- لا .. هو الدور اللي كان معروض على لا يختلف عن حياتي العادية في شيء .. البقى سباح

وكثير من الرياضيين المصاليين أصبحوا نجوما

● (أنا أرشحك لدور كويس

- إيه هو ؟

● طرازان

### وبعد

وانت ان اتوقف في حديثي مع «أبو هيف» عندهذه اللحظة السعيدة فما أحلى الحياة ونحن نضحك من قلوبنا .. وما دام جينا سيرة السينما فلأزم تكون النهاية سعيدة .. وسعيدة !!

أحمد الأبراشي

### بطولة العالم

أن « أبو هيف » رغم أنه لم يكمل سباقى أونتاريو والاسكندرية فإنه استطاع أن يحتفظ بلقب بطل أبطال العالم .. أن الفارق بينه وبين البطل الثانى (ويليامز) الهولندى الطائر - حوالى ألف نقطة ، فهو بطل أبطال العالم بلا منازع

### علاقته ببوب هوب

.. و « أبو هيف » يصر على أنه شديد الشبه بالمثل الهزلى «بوب هوب» وأنا أطلب منك أن تدقق النظر في صورة «بوب هوب» المنشورة هنا وصورة « أبو هيف » ، أنا شخصيا شافى أن فيه شبه حتى أنني يمكننى أن أطلق على أبو هيف .. «أبو هيف هوب» على أساس أنه كثيرا ما يسمع كلمة هوب وهو في الماء تشجعا له .. هيل هوب !!

### ابن الوز

لأبو هيف ابن اسمه « ناصر » عمره الآن ثلاث سنوات تقريبا ، أنه يعرف أن أباه سباح وهو يشاهد صورته في الصحف وعلى شاشة التلفزيون .. أنك اذا سألت «ناصر» .. عاوز يبقى إيه؟ يعجبك على الفور .. زى بابا .. ترى هل يتحقق حلمه ويصبح ابن الوز عوام ؟

### كيف بدأ

أن حكاية « أبو هيف » مع السباحة حكاية معروفة للجميع ، واليوم لا مانع أبدا من أن نكررها لأن الكلام عن الأبطال لا يملأ أحد ، واليوم نتكلم عن بطل غير عادى أنه بطل أبطال العالم .. عرف «أبو هيف» طريقه إلى الشاطئ بحكم مولده بالاسكندرية

### ● تعرف تطبخه ؟

- لا أنا سايب المهمة دي لزوجتى (منار) فهي طاهية ممتازة

● تعرف تغنى زيها ؟

- أغنى لكن مش زيها طبعاً .. هى بتغنى على الاوبرا

● وانت بتغنى على إيه ؟

- على الواحدة ! !

### قلب غير عادى

اننا حديثى مع « أبو هيف » كنت اتعجب لهذا الرجل ولقسوة احتماله العجيبة ، كيف يمكن لإنسان عادى أن يقهر البحار والبحيرات وفى أسوأ الظروف ، والبحر هائج والمطر ينهمر ومع ذلك فهو يضرب الماء بقوة حتى يصل إلى هدفه منتصرا .

يقول الطب أن ضربات قلب «أبو هيف» غير عادية ، فمعروف أن ضربات الإنسان العادى تسرع وتزداد فى حالة بذل أى مجهود . أما « أبو هيف » فإن ضربات قلبه قليلة وتزداد ببطء شديد جدا ولهذا فإنه لا يتعب بسرعة .

### يتحمل البرودة

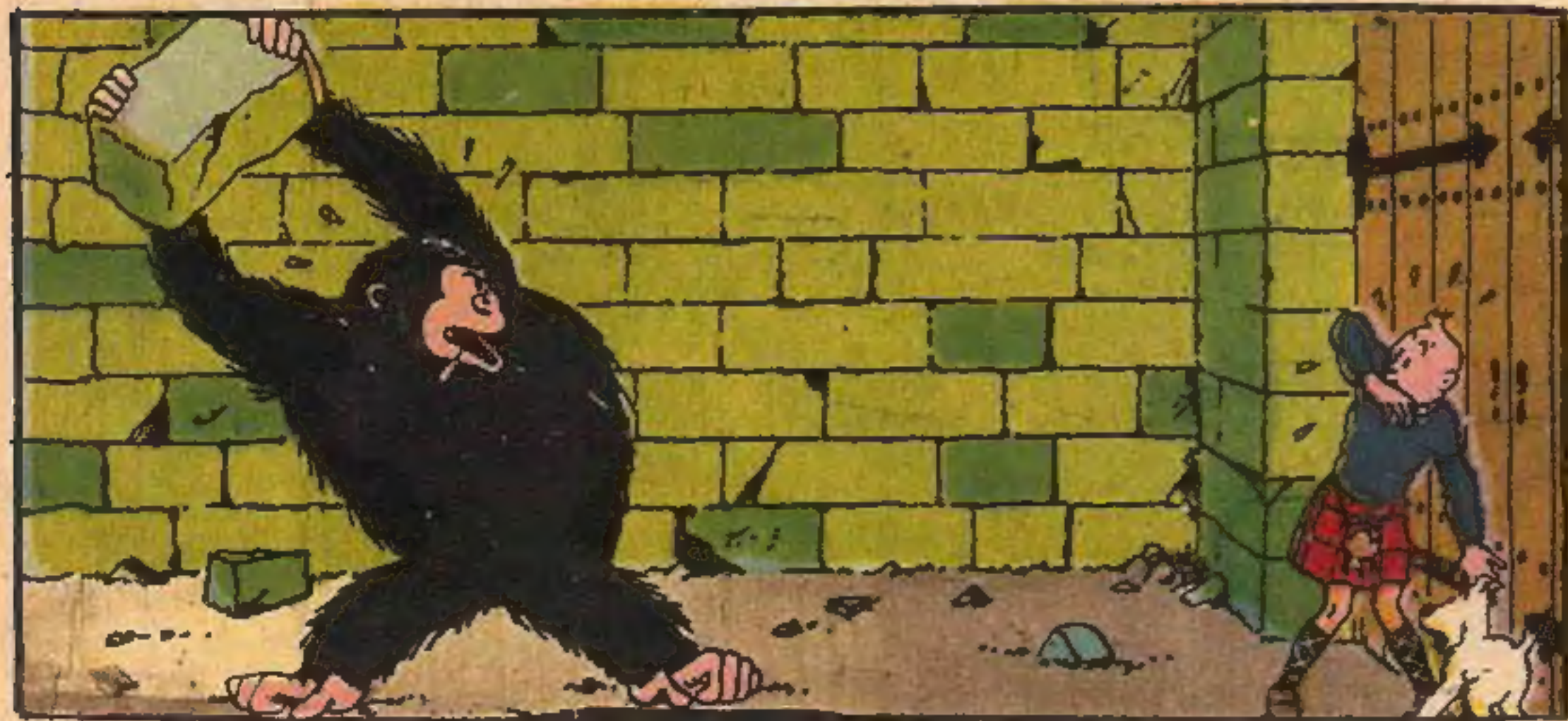
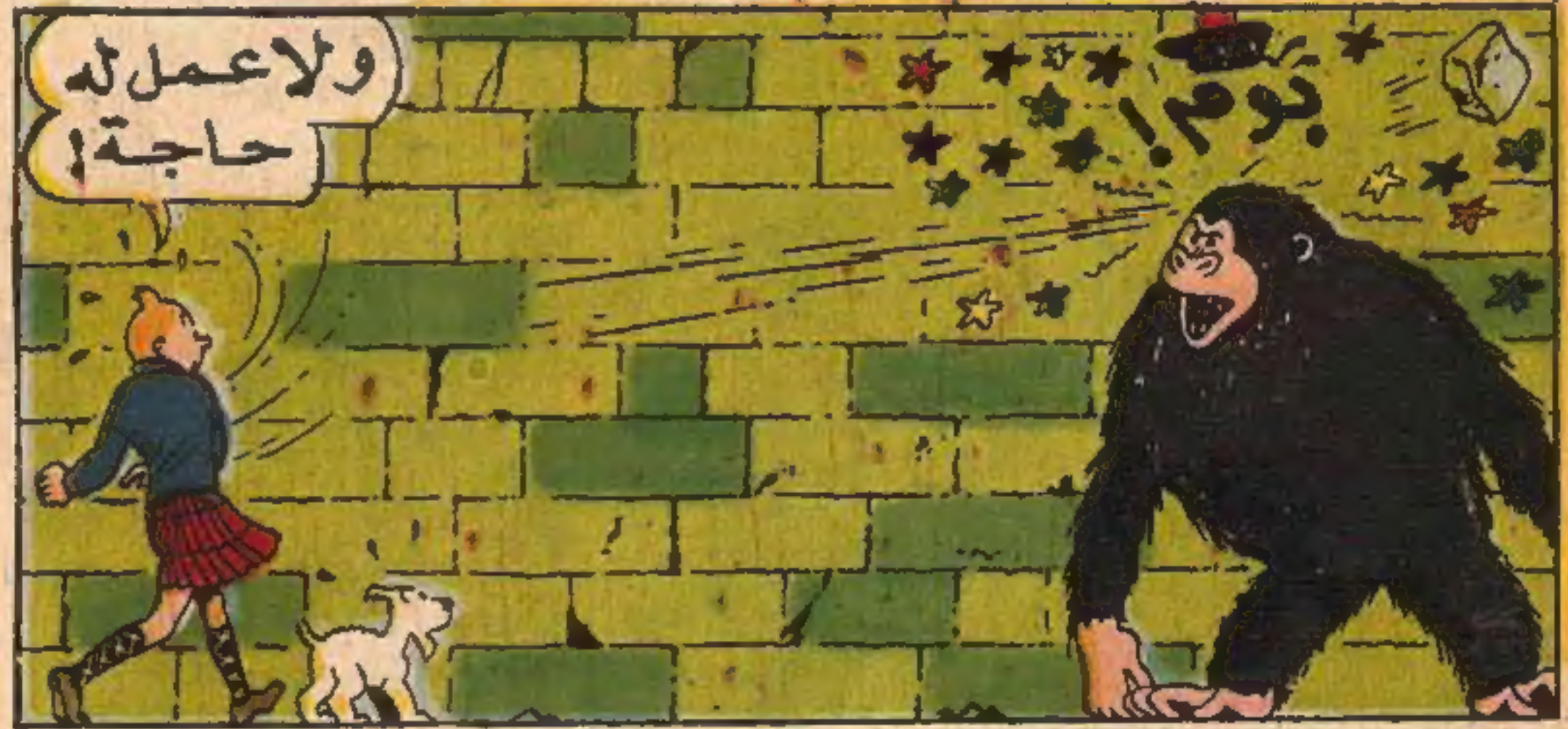
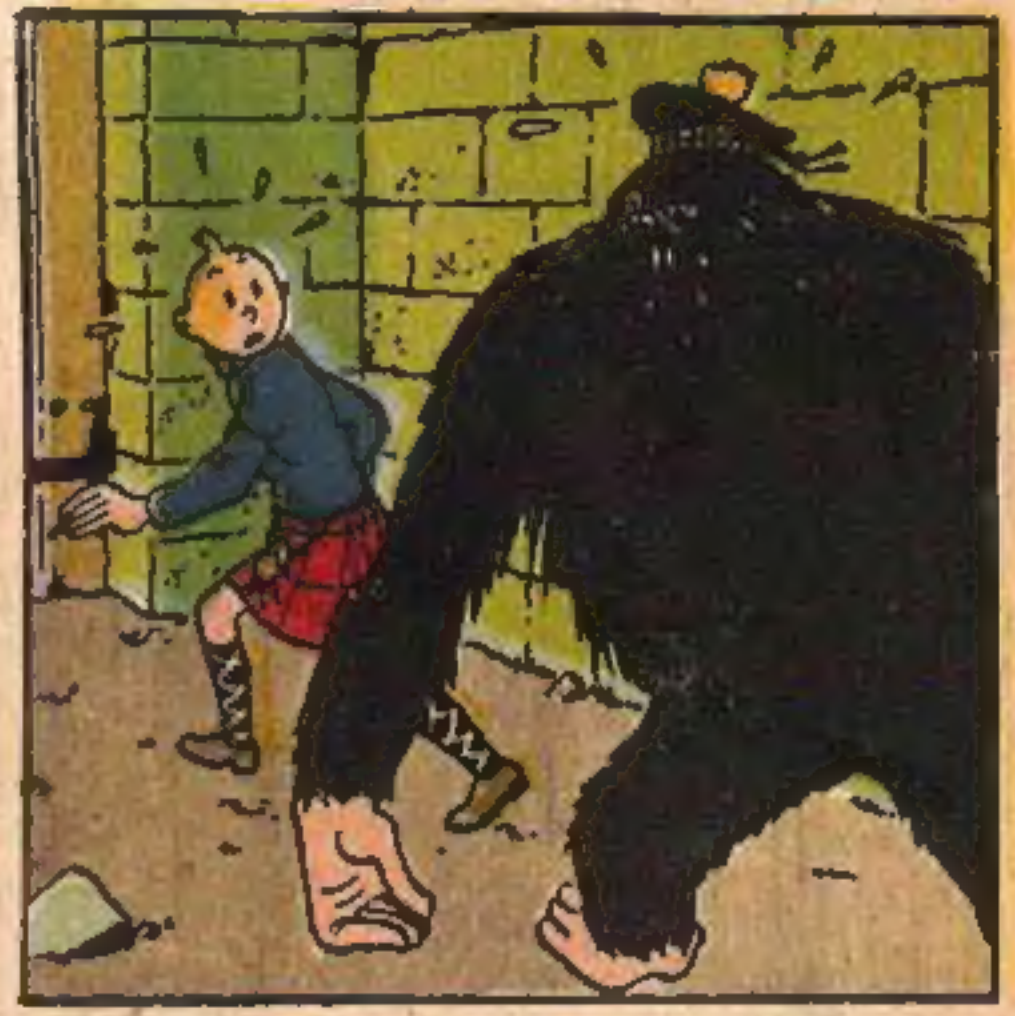
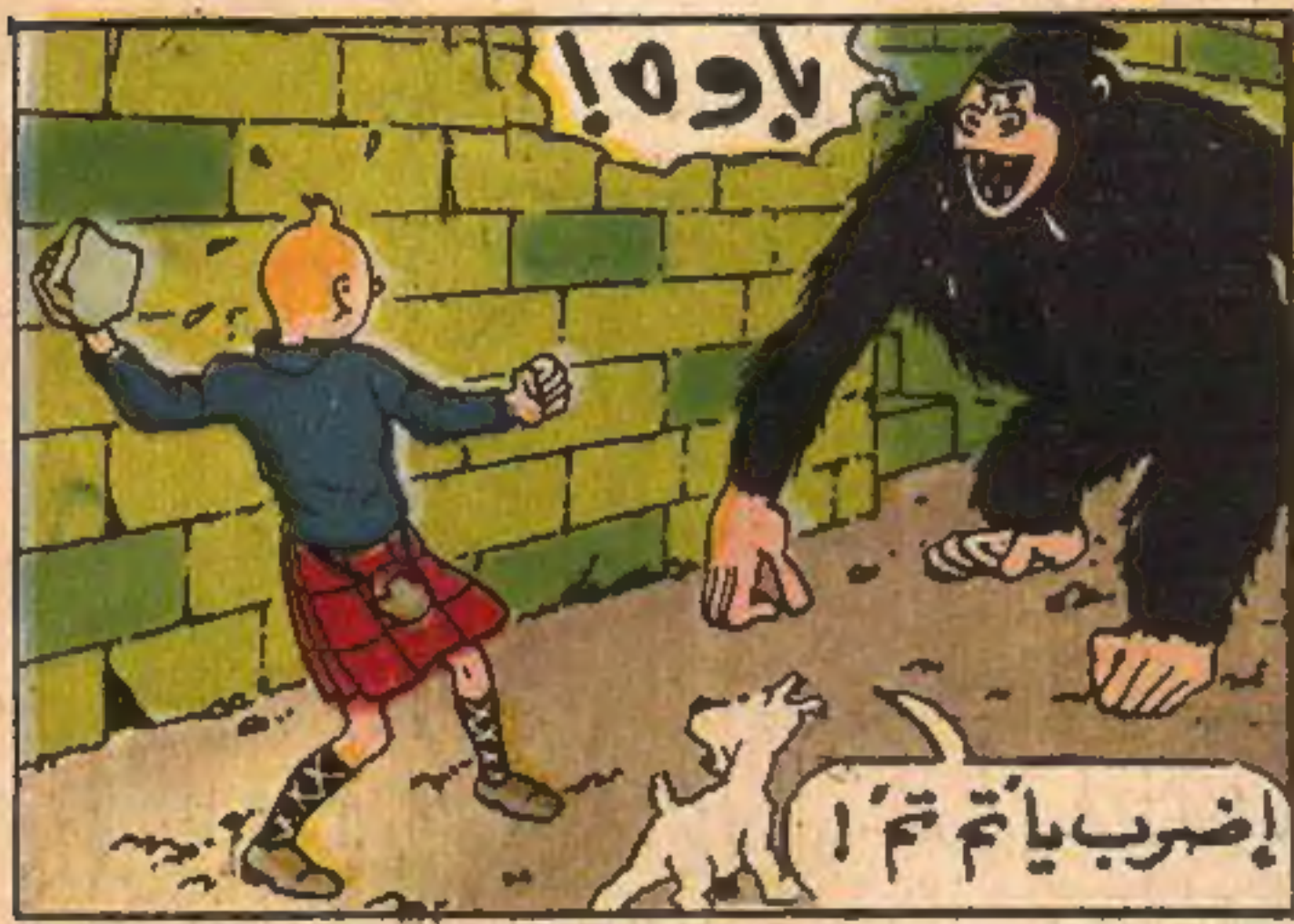
ومعروف أيضا أن « أبو هيف » لديه قوة غريبة يتحمل بها برودة الجو مهما كانت درجتها .. أما السر وراء ذلك فيمضد لآيام « أبو هيف » الأولى أيام كان يلقي بنفسه فى أحضان الموج بالاسكندرية والدنيا ليل وفي عز البرد ، هذا جعله يتعود على الماء البارد وجعل جسمه يمتلك مناعة عجيبة ضده .. أن بشرة « أبو هيف » غير عادية على الإطلاق .. فهو يسعد حقا ويتفائل اذا كان المحسر هائجا والمياه باردة ، لأنها فى رأيه لعبته المفضلة التى لا يجيدها غيره



للمرسم العالمي  
هيرشي HERGE

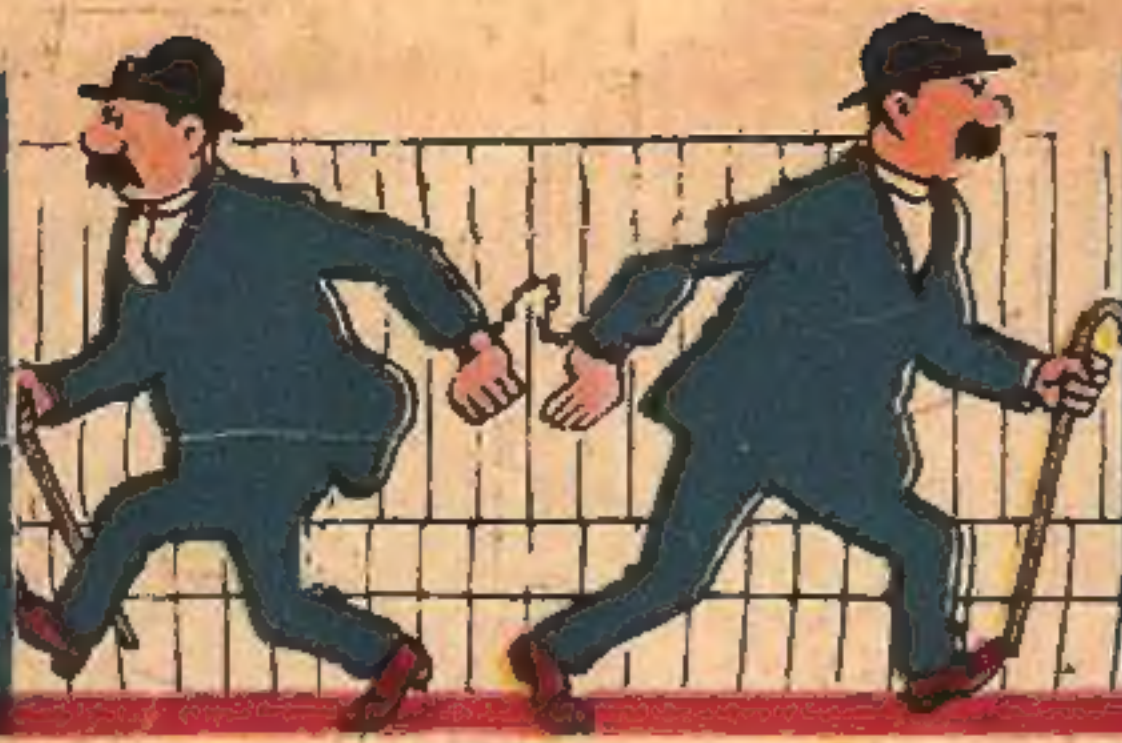
# عن الجزيرة السوراء

## قم قم

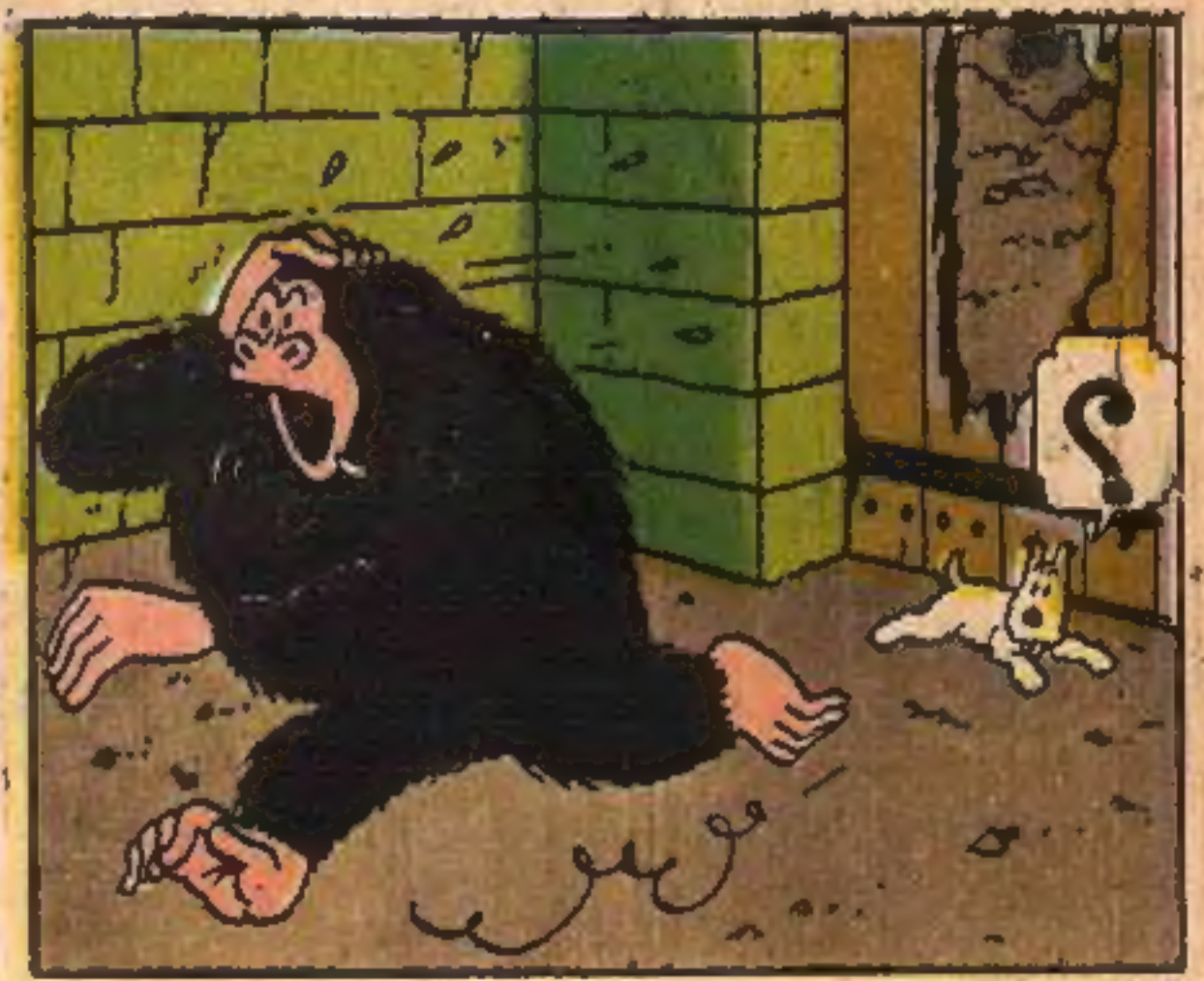
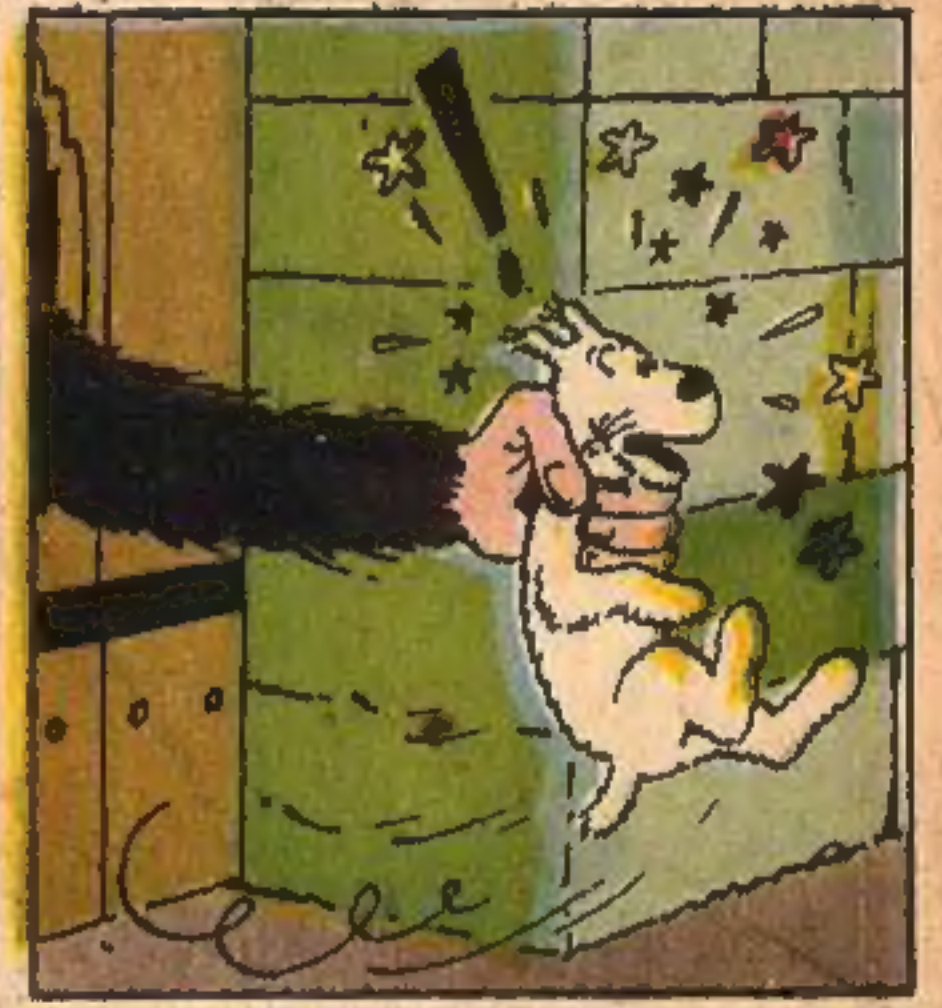
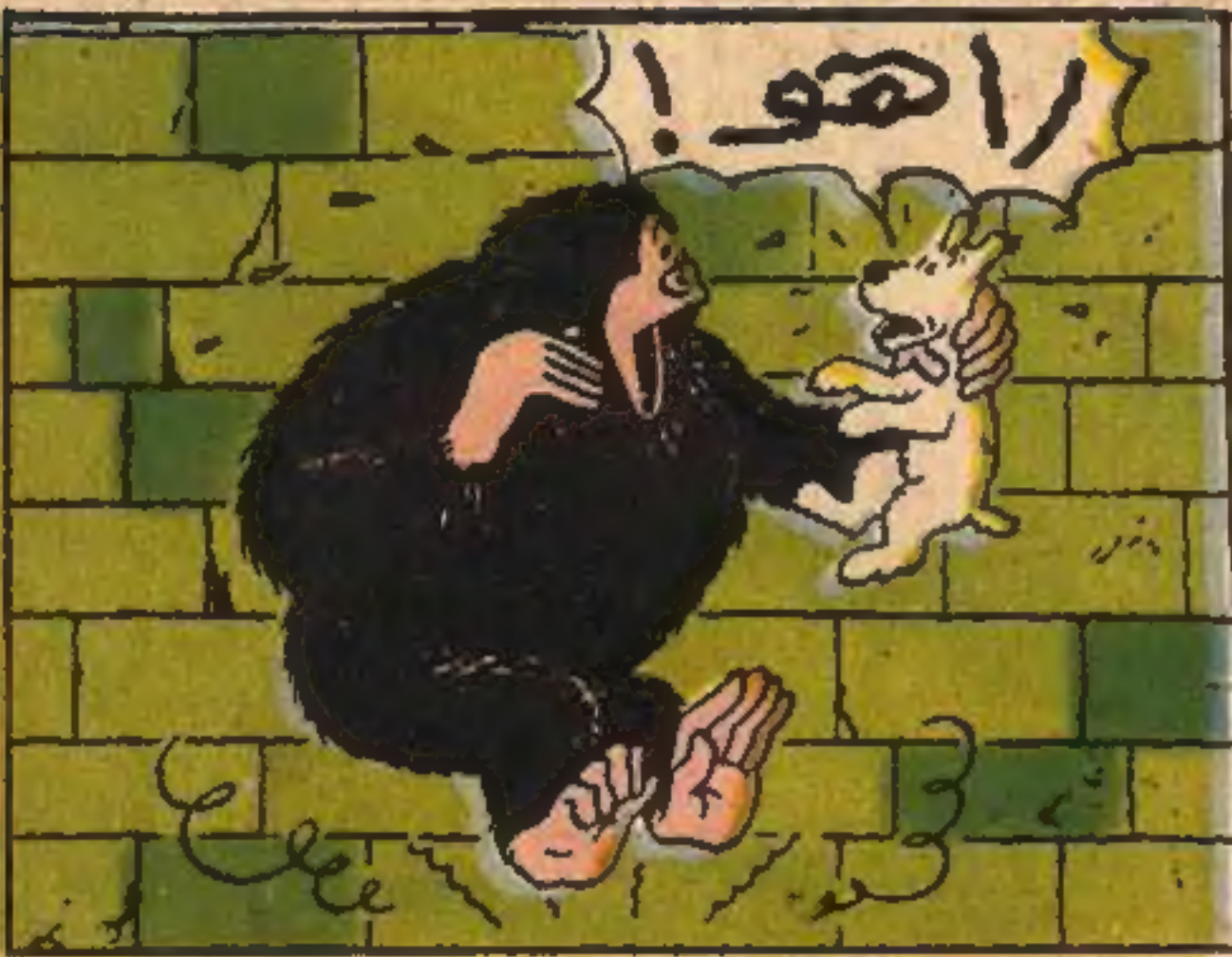
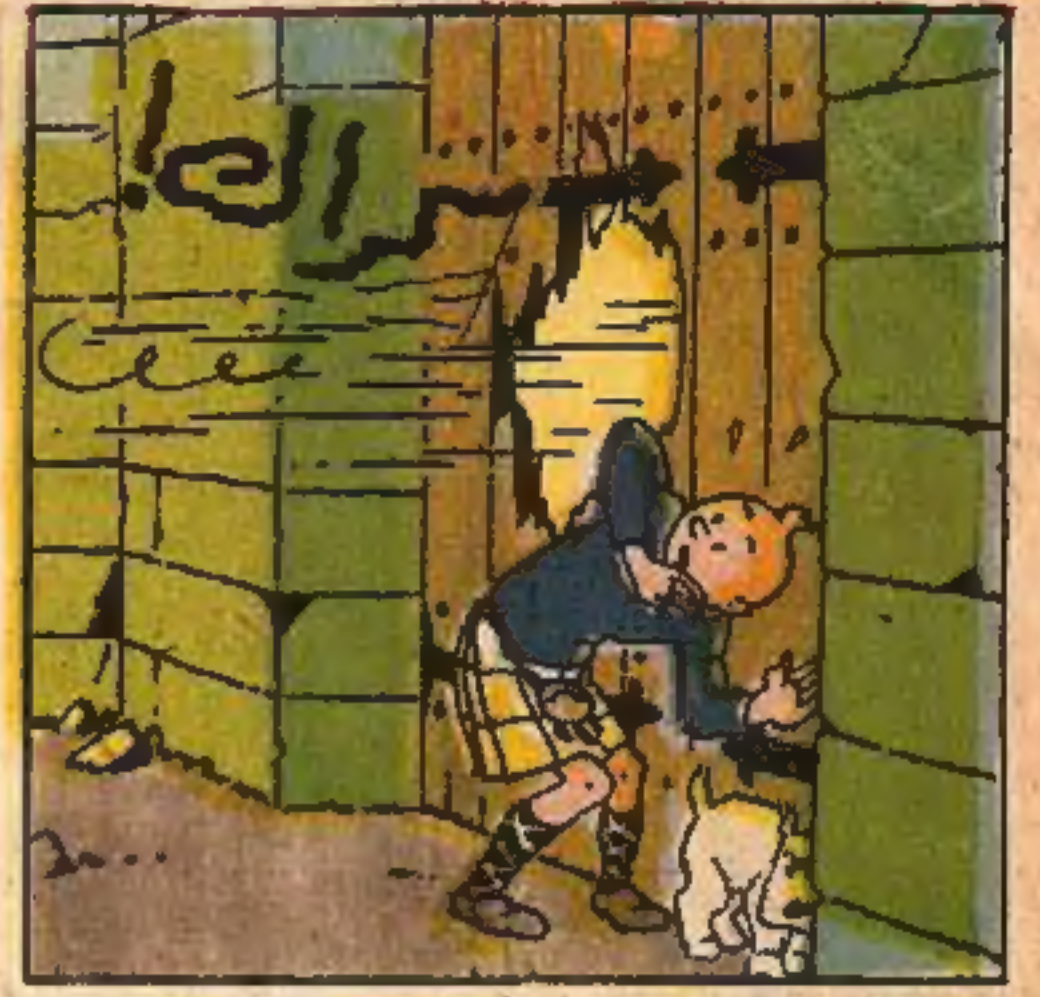
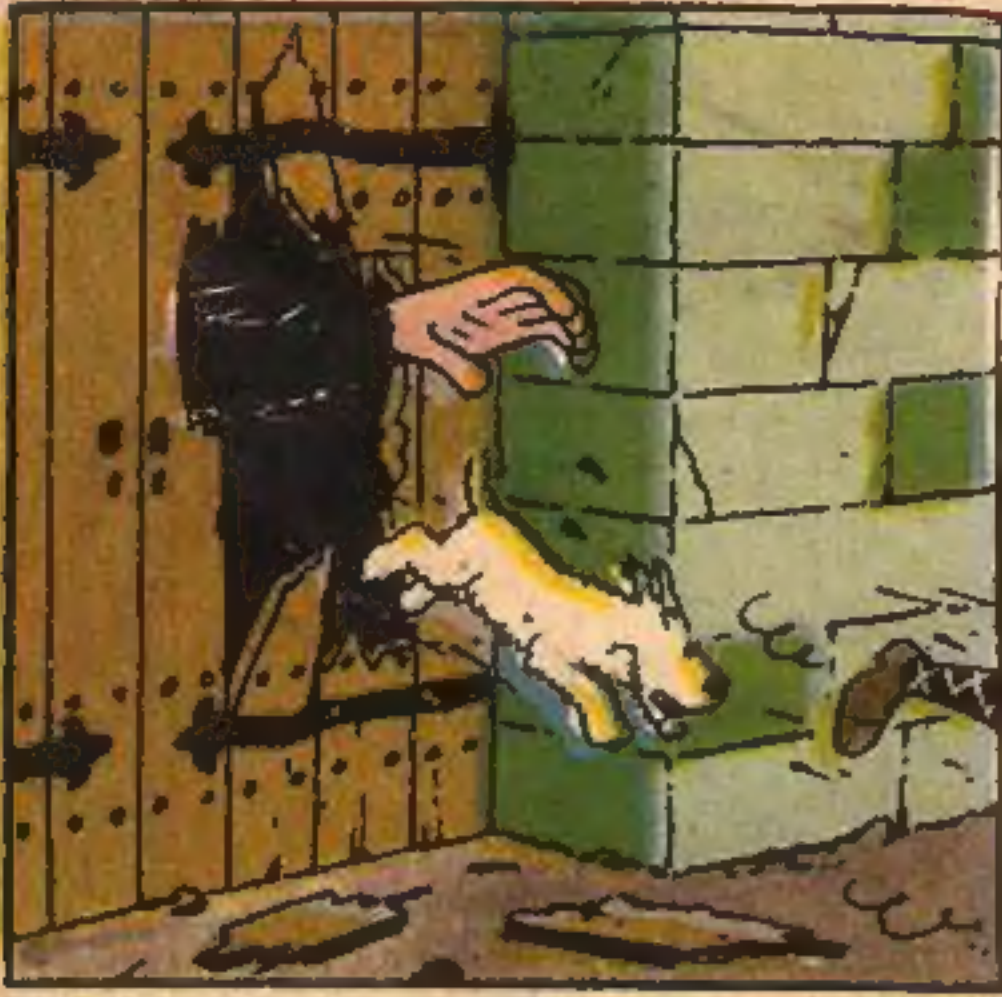


مصطفى سيد





ذهب « تم تم » الى الجزيرة السوداء ليبحث  
عن مقر عصاية التزييف الدولى ، ودخل قلعة  
الجزيرة ثم فوجئ «(تم تم)» بالبسبب يقفل عليه ..



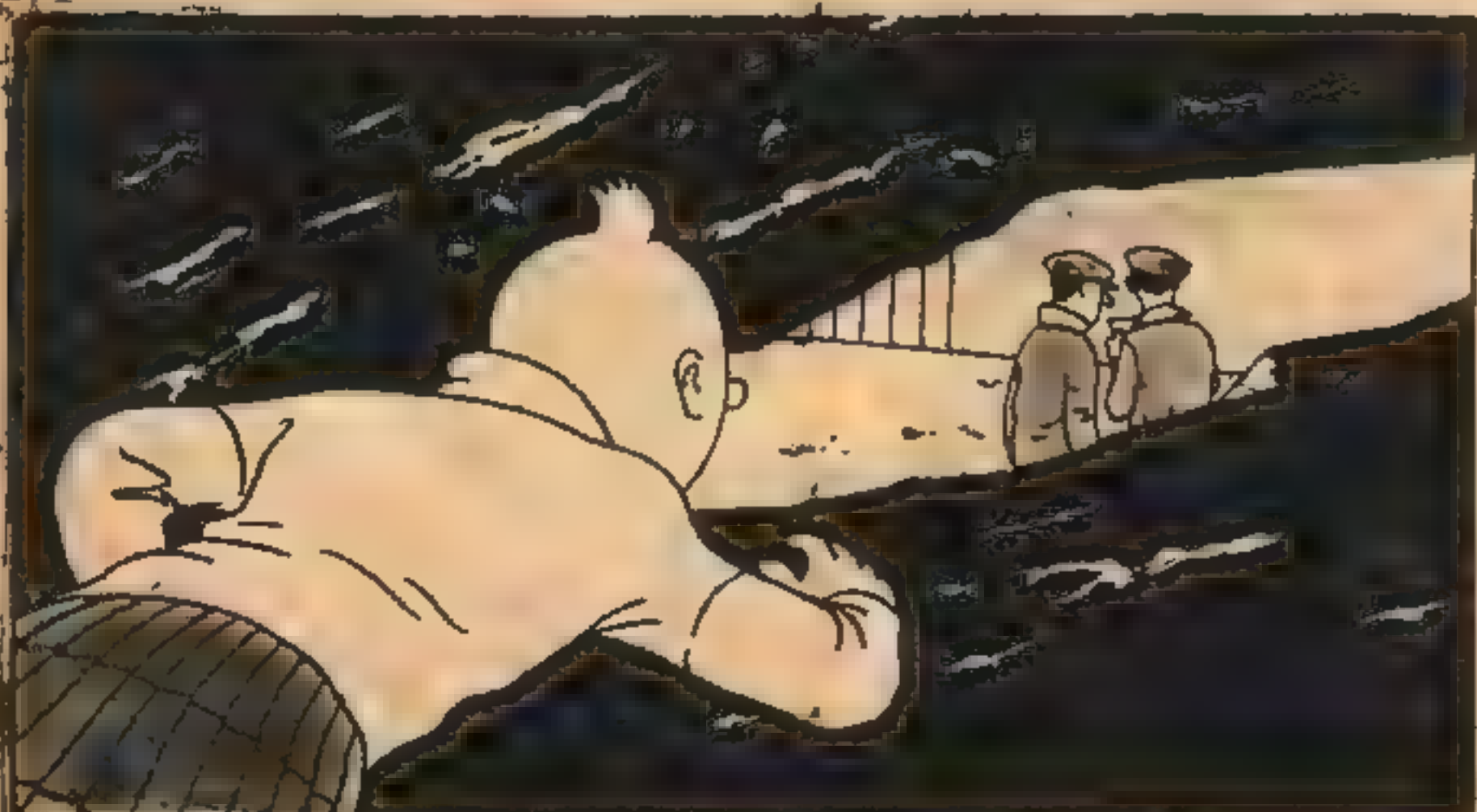
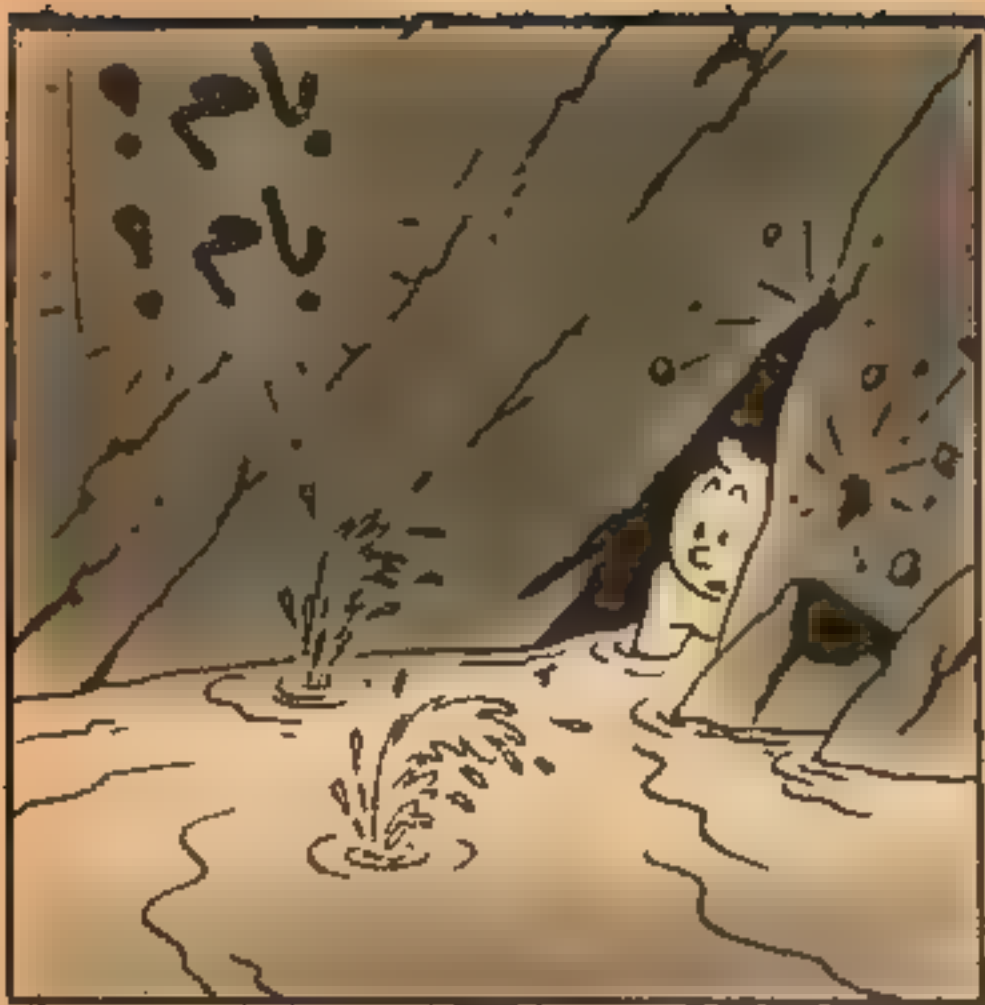




كمال حسن طه









# عقلة الصباغ في مملكة النحل



ملخص القصة  
كان « عقلة الصباغ » وأخته  
في مدينة النحل أثناء الاحتفال  
بزفاف الملكة. شاهدا الحفيل  
ماتعة من موت الذكور ، ووضع  
البقيع ، ونظف به الشمع . بعد  
ذلك خرجا عائدين إلى بيت ذات  
السراء الأخضر .

بعد خروج « عقلة الصباغ »  
وأخته من مدينة الشمع سارا  
في الطريق إلى بيت ذات الرداء  
الأخضر . وعندما ظهر المنزل  
من بعيد جذب « عقلة الصباغ »  
فجأة يد أخته « أماني » ، ثم  
أخذ يجري وهو يصيح :  
- أسرع يا « أماني » .. فان  
خلايا النحل تحترق ....  
نظرت « أماني » .. فرأت من  
بعيد دخانا يتصاعد من بعض  
الخلايا التي في حديقة بيت  
النحال .. فأخذت تجري  
مع أخيها بأسرع ما يمكن حتى  
ينقذا النحل من النار ..  
وصل « عقلة الصباغ » وأخته  
« أماني » إلى الحديقة، فوجدت  
« سلمى » تقف بجوار خلية  
يتصاعد منها الدخان ، بينما  
وقف أبوهما إلى جوارها وقد  
أمسك بيده شيئا يضعه في  
الخلية ....  
صاح عقلة الصباغ وهو  
يلهث من التعب :  
« السلام عليكم .... ماذا  
حدث .. ؟  
هل احترقت الخلايا ؟ .. !  
ضحكت « سلمى » وقالت :  
- عليكم السلام يا « عقلة  
الصباغ » .. يبدو أنك في



تعب شديد .. اطمئن .. ان  
الخلايا لم تحترق .  
قال « عقلة الصباغ » :  
« اذن فما هذا الدخان  
الكثير .. ؟ هل هناك دخان  
بلا نار .. ؟ !  
قالت سلمى :  
« هذا الدخان نحن الذين  
نصنعه .... »  
دهش « عقلة الصباغ » وقال :  
« أنتم الذين تصنعونه ؟ ..  
كيف .. ؟ ولماذا .. ؟ .. ؟  
قالت « سلمى » :  
« نحن نصنع هذا الدخان  
بالجهاز الصغير الذي تراه في  
يد أبي الآن .... ان اسمه  
المدخن .... »  
قال عقلة الصباغ :  
« ولماذا تصنعون هذا  
الدخان .. ؟  
انه يخيف النحل ، ويجعله  
يظن ان الخلية تحترق .. !  
قالت سلمى :  
« وهذا بالضبط ما نريده »  
.. صاح عقلة الصباغ  
قائلا :  
« ماهذا الكلام يا « سلمى »  
اني لا أفهم لماذا تريدان من  
النحل ان يخاف .. ؟  
قالت سلمى :  
« ان النحل عندما يخاف  
ويظن ان الخلية ستحترق ،  
فان اول شيء يفعله ، هو ان  
يهجم على العسل ، ويشربه  
ويشرب .. حتى تمتلئ بطنه  
بالعسل .. حتى اذا احترقت  
الخلية ، واضطر الى ان يخرج  
منها ، كان عنده من الغذاء  
ما يكفيه .. »  
قال عقلة الصباغ :  
« ولماذا تريدان من النحل  
ان يملأ بطنه بالعسل .. ؟ !  
قالت « سلمى » :  
- عندما تمتلئ بطون النحل  
بالعسل ، تثقل حركته ، ويصبح  
أكثر هدوءا ، وأقل ميلا للسع





ونحن نفعل هذا عندما نريد  
أن نكشف على الخلية ونفحص  
الأقراص ..

قال عقلة الصباغ :  
« وماذا وجدتم عند كشف  
الخلايا وفحص الأقراص ؟ »  
قالت سلمى :

« لقد كنا نريد أن نطمئن  
على سلامة الخلايا من الأمراض  
.. والحشرات .. وخاصة  
« دودة الشمع » التي تأكل  
الشمع وصغار النحل وحبوب  
اللقاح .. وتفسد الأقراص ،  
وربما تقضي على مدينة النحل  
— وهال وجدتم شيئاً من هذه  
الدودة المؤذية .. ؟ »

قال النحال :

« كلا وأحمد لله يا « عقلة  
الصباغ » .. ولكننا وجدنا بعض  
النمل ، فوضعنا أرجل الخلايا  
الخشبية — كما ترى — في  
غلب بها ماء ، حتى لا يستطيع  
النمل أن يصل إلى داخل  
الخلية ، فيأكل ما بها من  
عسل ، ويتلف بيض النحل  
وأقراص الشمع .. »  
قال عقلة الصباغ :

« هذه عناية طيبة يا صديقي  
النحال .. تستحقان عليهما  
الشكر والتقدير .. »

**نحل السيدات .. !**

ثم قال « عقلة الصباغ » للنحال  
« إذا سألتك — بما لك من  
خبرة طويلة — أن تختار لنا  
نوعاً من النحل لتربيته ..  
فماذا تقول ؟ »

قال النحال :

« اختار لكم « نحل السيدات »  
يا « عقلة الصباغ » .. »

قال عقلة الصباغ :  
« وهل هناك نحل للسيدات  
.. ونحل للرجال يا أبا سلمى ؟  
ضحك أبو سلمى وقال :

« كلا يا عقلة الصباغ ..  
ولكن « نحل السيدات » نوع  
من النحل « الكرنيلي » يمتاز

بدأت تظهر تباشير فصل الشتاء  
.. فعرفنا أن النحل في هذا  
الفصل يفيل إلى الهدوء والتجمع  
في داخل مسكنه ، حيث يأكل مما  
اخرّنه من العسل .. ولا يخرج  
خوفاً من البرد الذي يتسبب  
في هلاكه .. ويبقى في انتظار  
انتهاء فصل الشتاء .. حتى  
يعاود النشاط والعمل

وبدا « عقلة الصباغ » واخته  
« أماني » يفكران في منزلهما  
الذي طالت أغيبتهما عنه ..  
ثم استأذنا لينصرفا ..

قالت سلمى :

« ولكن .. كيف تنصرفان  
اليوم .. ألا تعرفان أن اليوم  
هو « الخميس » وهو عيد  
ميلاد اختي « أحلام » .. فلماذا  
لا تشتركان معنا في هذا  
الاحتفال ؟ .. »

هل سينتظر عقلة الصباغ  
واخته ؟ .. إلى اللقاء يوم الأحد  
القادم

بالهدوء الشديد والوداعة ..  
ولكنه رغم هدوئه شجاع يتفانى  
في الدفاع عن خليته ضد  
أعدائها .. ونشيط يجمع  
العسل بمهارة كبيرة نادرة ..  
ويمتاز بقدرته على مقاومة  
الأمراض التي تصيب النحل ..  
كما يمتاز شمعه باللون الأبيض  
الناصع .. »

قال عقلة الصباغ :

« هذا نوع عظيم حقاً يا أبا  
سلمى .. وإن شاء الله عندما  
نعود إلى بيتنا سنستعين بك على  
إنشاء خلية جميلة في حديقتنا  
الواسعة .. »

قال أبو سلمى : « إن هذا  
يسعدني كثيراً يا عقلة  
الصباغ .. »

**ما هذه الأغاز ؟ ..**

بقى « عقلة الصباغ » واخته  
في ضيافة « سلمى » وأبيها حتى



ركن الرياضة

ركن الرياضة

ركن الرياضة



اسماعيل الشافعى  
بطك عمره ١٨ سنة

« اسماعيل الشافعى »  
بطلنا «مربى» فى لعبة التنس  
والذى فاز فى العام الماضى  
بطولة التنس الدولية  
للأشبين ، والذى لم يصد  
عمره ثمانية عشر عاما ، قال  
لى : « انه منافئ جدا هذا  
العام وان أمه كبير فى الفوز  
بطولة .. »

ان « اسماعيل الشافعى »  
حينما لعب فى بطولة التنس  
للأشبين لم ينهزم أبدا انما  
كان ينصر فى كل مباراة ،  
يعنى كان مكسحا ، ورغم  
سنة الصغرة فهو بشخصية  
فى البطولات الكبيرة ، وقد وصل  
فى مسابقة العام الماضى  
بالقاهرة الى الدور فينل  
النهائى ، وفى نهاية العام  
اشترك « اسماعيل » فى مسابقة  
( ومبارون ) الدولية فى  
المنس .. ان الامل كبير فى  
« اسماعيل الشافعى » ونتمنى  
الطوبى له ..

الاسترالى و « مايك سانتجستر »  
البريطانى و « ميرلو » الايطالى  
وغيرهم من النجوم .

ومن المتوقع ان تكون المنافسة  
حامية هذا العام بين اللاعبين ،  
ومن المتوقع ايضا ان يدخل  
لاعبونا العرب فى حلقة هذه  
المنافسة ويخربون بعض المراكز  
المتقدمة ..



ويمثل الجمهورية المصرية  
المتحدة فى هذه البطولة ثمانية  
لاعبين وهم الذين وصلوا الى دور  
الثمانية فى بطولة الجمهورية ،  
وهؤلاء اللاعبون هم : « اسماعيل  
الشافعى » - فصحى محمد على -  
مبروك محمد على - المعتز سنبل  
- عبد الباقى محمد - كمال  
مبارك - عبد الفتى محمد »



يقدمه : أحمد إبراهيم

## بدأت بطولة مصر الدولية للتنس

بدأت اول امس ١٥ مارس  
بطولة مصر الدولية  
للتنس التى تنظم كل عام على  
أرض نادى الجزيرة بالقاهرة .  
وكانت فئدة وجهت الدعوة  
لعشرات النجوم فى لعبة التنس فى  
٢ دولة مختلفة ، لى منها الدعوة  
حوالى ٥ لاعبا بعضهم لاعبون جدد  
شهدهم القاهرة لأول مرة مثل  
« بيلى نايت » الانجليزى و« بوب  
هويت » الاسترالى ، اما اللاعبون  
الذين تعودنا ان نراهم كل عام  
فاننا سنشاهد « مولجيسان »



س : ماذا تعنى كلمة تنس ؟  
ج : كلمة تنس هى كلمة تنس / ابنوب  
وهى كلمة تنس با معنى يختلف الكثيرون حول مصدرها  
ومعنى . فمثلا هناك من يقول انها مشتقة من كلمة « تنس »  
وهى « تنس » ومعناها احترم . ويقول آخرون انها اسم لطيخة  
فوق على شجر اسمها « نائيس » ويقول الآخرون انها مشتقة من  
عنوان عدد المصنف من اسم « تاييس » عدد . ويقول آخرون  
انها مشتقة من كلمة « تنس » التى تعنى « تنس »  
المعنى ان عدد البلد المصرية كانت مسبوقة فى « تنس »  
وكذلك كرم التنس الاولى تصمم من هذا النوع وهذا  
يرجع الى جدها « تنس » لى  
هل المحدث « تنس » حقيقى او هو ذلك

التنس  
أصله من بلادنا





## كيف تكونين جذابة؟



الجمال وحده ليس كل شيء في الحياة، انه يضفي على صاحبه جاذبية، لكنه لا يكفي لان تكون محبوبة، ان اسلوبك في الحديث، وطريقتك في معاملة الناس وحبك لهم تضفي عليك جاذبية وجمالا اكثر ولا تنسى ان الاسلوب المنفر يبعدهم عنك .. ولهذا اقدم لك هذه النصائح، اتبعيها وستصبحين جذابة .

- في حالتى التشاؤم والمطس يجب ان تطفى فمك بمنديلك
- كونى حريصة على التجديد في افكارك، والتشويق في الموضوعات التى تتحدثين فيها فهذا يضفي عليك جاذبية ولسن تتمكنى من هذه الطريقة الا بالقرادة والاطلاع المستمر .
- تجنبى التكلف في طريقة الجلوس

- لا تترى دائما ان لكل من ما يلائمها من الملابس فليس هنالك ادعى الى النقص من ان ترتدى الفتلة توبا لا يلائم منها .

- اثناء السير يجب ان تكون خطواتك خفيفة ورشيقة ويكون جسمك مستقيما .

- واخيرا ابتسمى فالابتسامة تطفى وجهك اشراقا، لان الوجه الجامد لا يكسب المستمع .
- وتصورى دائما ان المستمعة هي احدى صديقاتك فان ذلك يزيدك ثقة بنفسك .



- قد تضطرين الى معارضة راي من هم اكبر منك سنا فلا مانع من ان تعبرى عن وجهه نظرك الصحيحة اذا كنت متأكدة منها لكن بأسلوب مهذب لا يجرح شعور الآخرين .

- اذا كنت في اجتماع مع الناس - فلا تتركى وجهك تحت رحمة المؤثرات النفسية، ارة تكثرين وتارة تبتسمين، ان هذه الحركات تشوه جمالك وتظهره كالبلياتشو .

- ولكى تكونى محدثة لبرهة يجب ايضا ان تكونى مستمعة جيدة، فلا تقاطعي احاديث الآخرين .. وتكلمى بصوت مسموع وهادى وذيقين ..
- واذا حدث خطأ في حديثك فيجب ان تطفى آثرك فمسورا بالاعتذار .

## حزمة للحذاكر خصة الستاء



يجب انك احيانا ان تزورك صديقاتك وانت في السرير ويمكنك عندئذ وضع حزمة لطيفة على كتفك ويمكنك ايضا صنعها بنفسك :

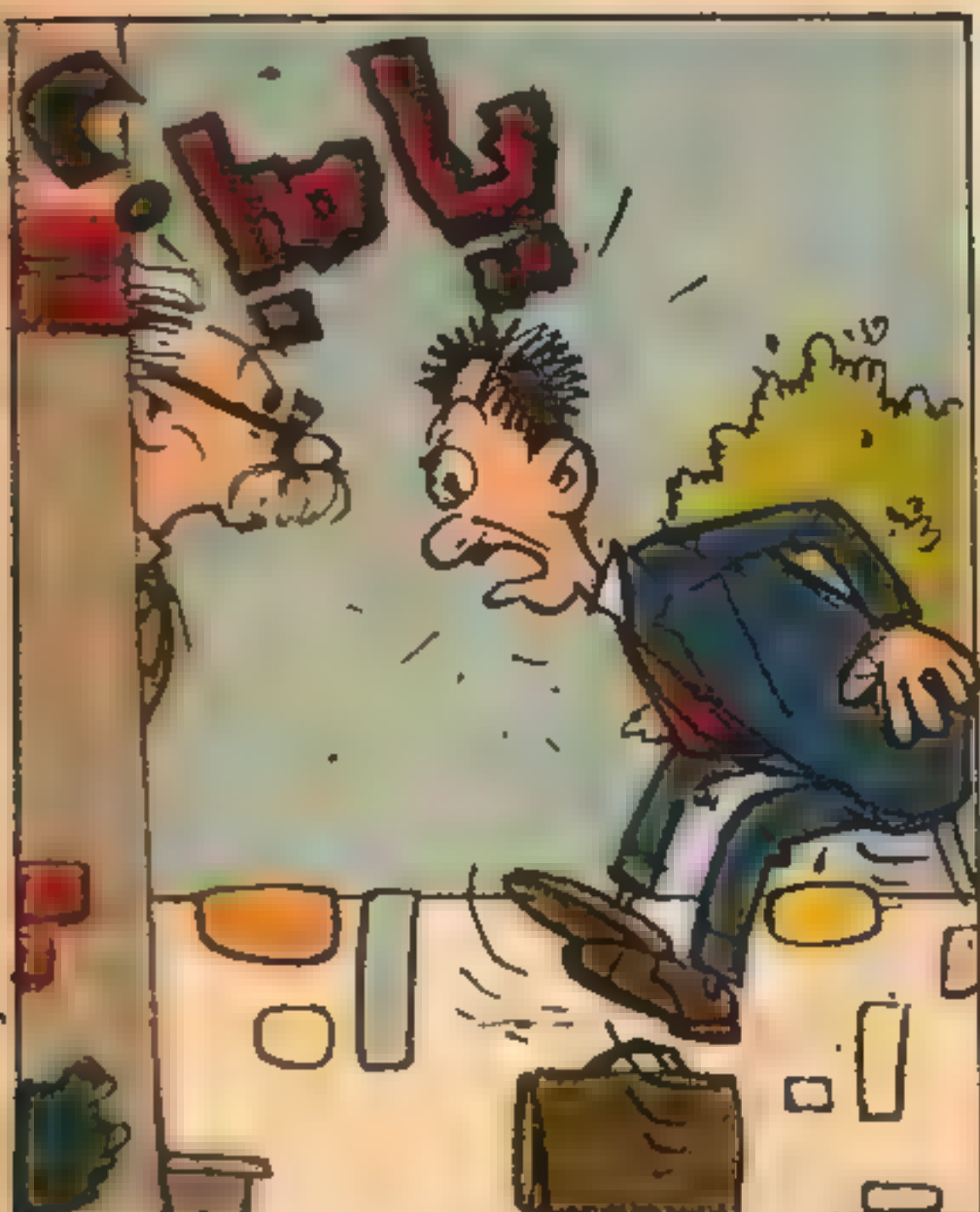
### الطريقة

- احضرى قطعة قماش من الصوف، باللون المناسب لك .
- القطعة تكون مربعة مساحتها ٧٠ سم x ٧٠ سم، احضرى ايضا شريطا عرضه ٥ سم .
- حددى نقطة في وسط قطعة القماش تماما .
- اطوى القماش مرتين ليصبح مربعا صغيرا، ثم عند نقطة الوسط قصى دائرة . في حجم الرقبة وقصى من الدائرة الى احدى زوايا قطعة القماش .

- خيطى حول جميع الاطراف شريطا يناسب لون القماش .
- يدور الشريط حول قطعة القماش كلها، ويدور حول الرقبة، وعلى الطرفين الناتجين من الفتحة التى خرجت من الدائرة الى احدى الزوايا .
- واستفدى ببالي الشريط لتصنعي منه فيونكة جميلة .

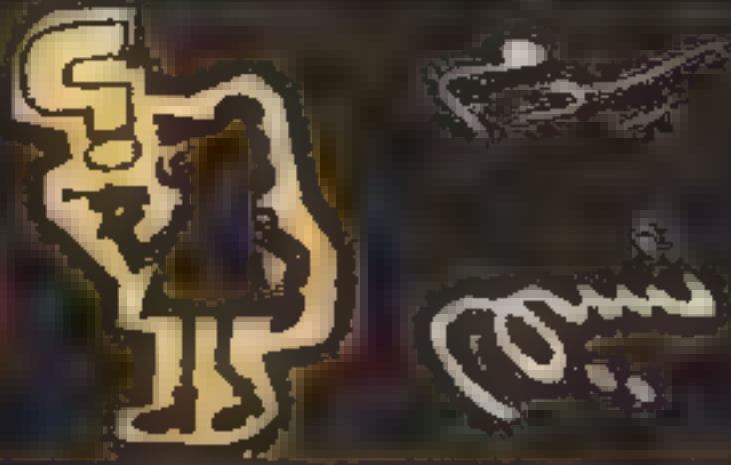




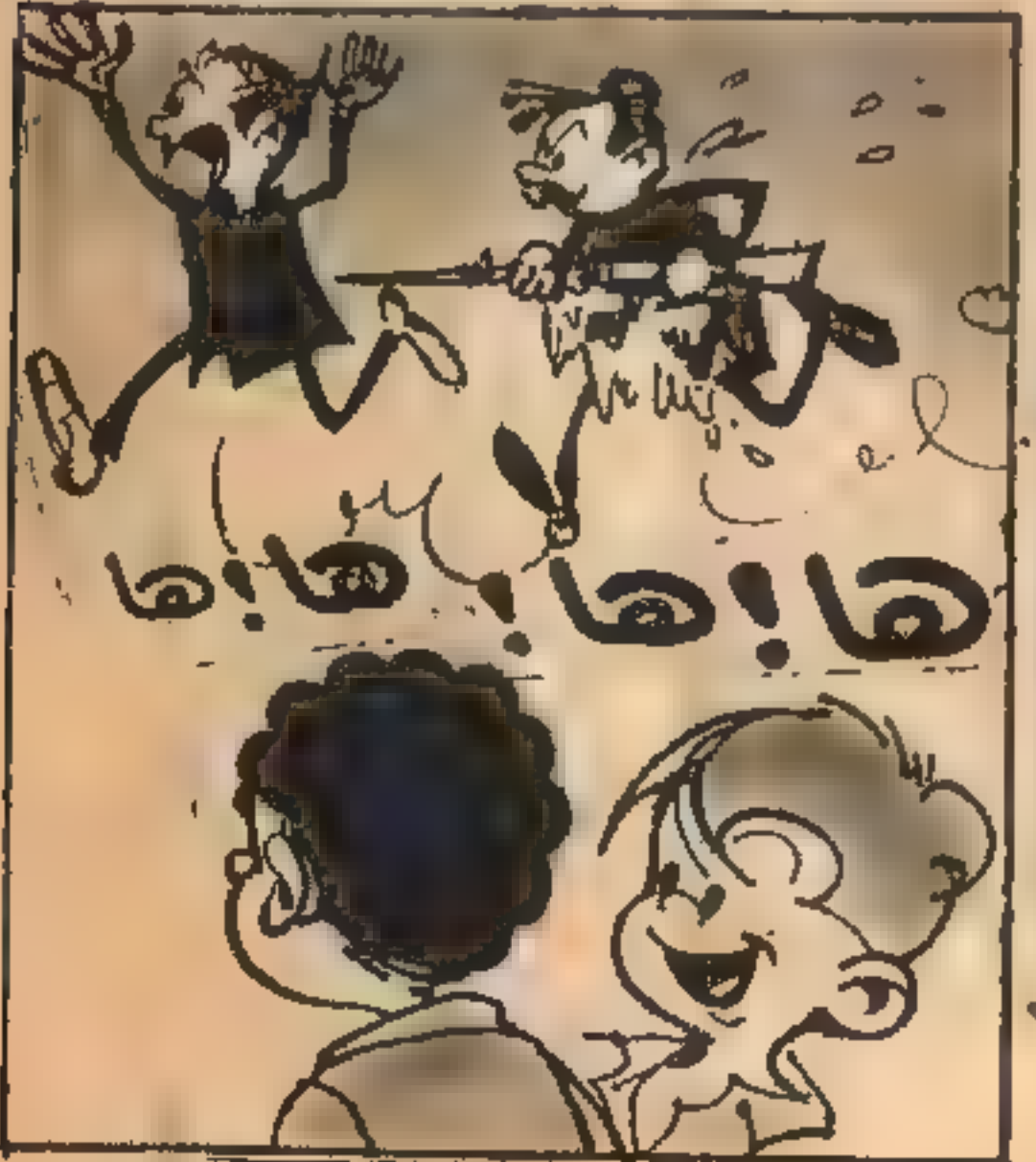




# سوار السحري









## فكرى أباطة

قال : الم تشسبترك في  
الاضطرابات ؟

قال : اننى لا أعرف أحدا  
هنا . . وقد سافر أعضاء  
النادى وبعض يومين اثنين  
انقطعت المواصلات ، وانفقت  
المبلغ ولم أوفق في شراء حمار  
واحد . وأريد الآن ان أعود  
قال : تعال . .

وأخسده الى الضابط  
المختص ويسمى المستر «ترنك»  
وعرفه به ، وفي الحال حرره له  
جواز السفر على الوجه الآتى :  
« شكرى » تاجر حمير ،  
يصرح أنه على القطار الحربى  
باكر ، وجهته القاهرة . »

والتقط « شكرى » الجواز  
شاكر صديقه الانجليزى وعاد  
وهو يخفى السر حتى على  
نفسه .

وفي الساعة الخامسة  
صباحا نهض « شكرى » من  
فراشه وجمع حوائجه بنفسه ،  
وذهب الى المحطة ، وكان  
القطار الحربى على الرصيف ،  
فأخذ مجلسه فيه في الدرجة  
الثانية أو الثالثة لا يدري ، ومر  
الضباط والجنود الانجليز  
يحدقون في وجهه لأنه كان  
المصرى الوحيد بين الركاب ،  
وأبرز لهم الجواز الكشور من  
عشر مرات فكاثوا يقرأون  
ويندهشون ، وفتشوه مرات  
كثيرة فلم يجدوا معه بالطبع  
شيئا .

وصفرت القاطرة  
وبدا القطار يتحرك في طريقه  
الى القاهرة ، وهنا اقتنع  
« شكرى » أنه استطاع الفرار  
ولو بصفة تاجر حمير .  
اختارها بتصرف : ولیم الميرى



## اضطرابات فكرى

ذهب « فكرى أباطة » الى  
اسيوط قبيل ثورة سنة ١٩١٩  
للاشتراك في مباراة في كرة  
القدم ضد أحد نوادى اسيوط  
وتخلف « فكرى » في اسيوط  
ليشتغل محاميا فيها ، وقامت  
الثورة واشترك فيها «فكرى»  
أو «شكرى» كما كان يسمى  
نفسه في الكتاب ، بشييدحماسي  
أثار ضده الانجليز فقرروا  
القبض عليه ، ففكر في الفرار  
من اسيوط وكانت وسائل  
المواصلات مقطوعة . . وهذه  
قصة فراره .

وكان يعلم أن من بين مدرسي  
المدرسة الثانوية الانجليز  
مدرس يدعى المستر «ستودن»  
وكان يعلم أنه ارتبط مع بعض  
اقاربه في القاهرة بعلاقات  
صداقة متينة ، وكان يعلم أنه  
لعب امامه في المباراة التي  
أقيمت بين نادى القاهرة  
ونادى اسيوط .

وتشجع « شكرى » وذهب  
لزيارة المستر «ستودن» وعرفه  
بنفسه وذكره بالمباراة . .  
فسأله مارايك في المباراة ؟

فأجاب شكرى : لولاك  
يا مستر «ستودن» لقليناكم  
دستة ، واستغل «شكرى» غرور  
الرجل وكان مبتدئا في كرة القدم  
ومن السهل اغراء المبتدئين ،  
وكانت النتيجة أنه ارتاح  
للحصول عليه وانسبط معه ثم  
سأله : ولكن كيف لم تعيد الى  
ناديك ؟

فأبرز «شكرى» تذكرة العضوية  
وأطلعها عليها ثم قال له :



— لهذا جئت لتساعدنى في  
الحصول على جواز سفر في  
القطار الحربى ، تأخرت عن  
السفر لان والدى انتهر فرصة  
سفرى لاسيوط فأعطاني  
سبعين جنيه لاشترى حميرا ،  
فأسيوط مشهورة بنوع الحمير



# والإنسان الآلية كهرمانة

بليغ



ها! ها! ها!



دركب الإنسان السيارة وانطلقا مسرعين



ها! ها! ها!  
ضحكت عليهم!



تقول إيه؟ الست كهرمانة  
لها جهاز الكتروني؟!



المصيبة إن جهازها  
الالكتروني مش  
مضبوط! فهمت؟



ربنا يستوي! ما حدش يعرف كهرمانة  
ح تعمل إيه؟ أنا استحق لألف  
غلطت في تقديراتي



غريبة! إنت لازم عاوز تضحك  
علق... الست كهرمانة دي بيتي  
آدم زينا... مش إنسان آلي...!  
غريبة! ليه؟



أيوه... كهرمانة  
إنسانة الكترونية!







ذهب « بليه » الى معمل الاستاذ « شرارة »  
ليستفسر عن الست « كهروماتة » ، ولكنه فوجيء  
« كهروماتة » تصرف الاستاذ « شرارة » وهربت  
تاركة « بليه » و « شرارة » يبحثان عنها ..

مجلد  
العدد  
الطبعة

أيوة! أنا صممت كاميرات آلية  
إلكترونية وتختلف عن الإنسان  
الآلي المعروف.. لأنها تقدر تمشي  
وتتكلّم، وتعمل أي حاجة  
يعملها الإنسان  
العادي...

كنت أنا اللي  
عملت كهروماتة..

إيه؟ مش  
محقول!

أنا شفت الإنسان الآلي في المعرض  
كله صفيح وأزرار.. وله إيزيال  
فوق راسه.. وعينيه عبارة  
عن لعبات تولع وتنطفئ!!

... سلحفاة إلكترونية تملك ذاكرة حقيقية.. وهي تشحن  
بطارياتها بنفسها، لما تفرغ تقرب من أي تيار كهربائي  
وتشحن نفسها!

... وأذا استعنت بأبحاث كثيرة! فأكبر  
السلحفاة الآلية اللي نشرت عنها المجلات

سلحفاة إيه؟

كانت لطيفة وطيبة... ولكني  
غلطت، وجهازها الإلكتروني  
اتلخبط، وكانت النتيجة إنها  
دلوقت أصبحت شريرة جدا!

... وأنا صممتها على  
إنها تكون ست  
لطيفة وطيبة

فعدّ.. الست  
«كهروماتة» لطيفة  
وطيبة جدا!

... وبالإختصار أنا صممت كهروماتة  
وعملتها ست عجوزة علشان أخفي  
الأجهزة تحت ملابسها وتكون  
حركاتها البطيئة مناسبة لست  
في مثل سنها!

تري هل كلام الاستاذ شرارة صحيح؟  
انظر القاص

خالد محمد حسين







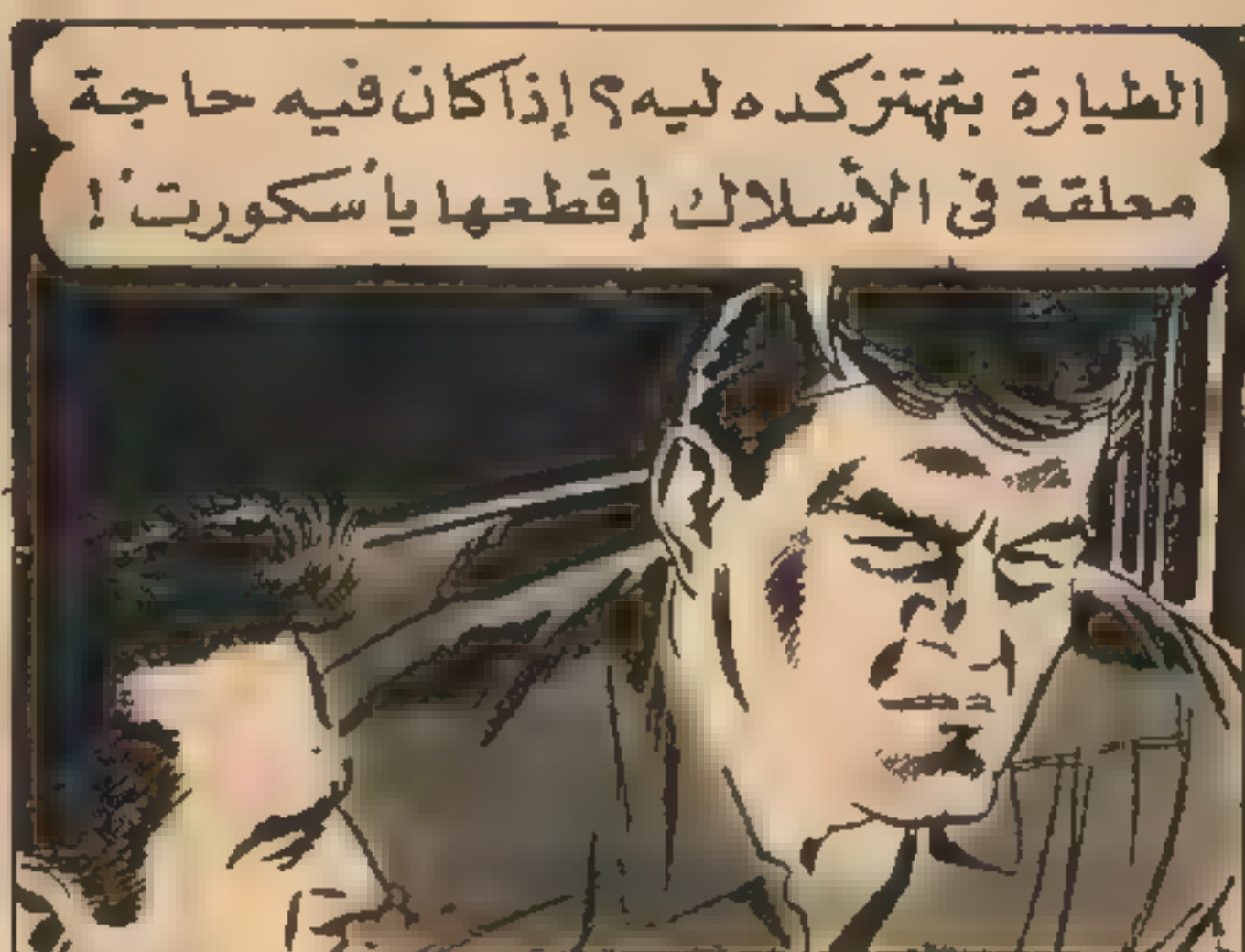
واستطاع الشيخ ان يمسك بالسلك المتدلي من الطائرة في لحظة انطلاقتها، واستولى الذعر والخوف على اللقائي من شدة المفاجأة ...

الشيخ! الشيخ!



ده الرجل المقنع يا شارل متعلق فيها، وبيحاول يوصل لنا!

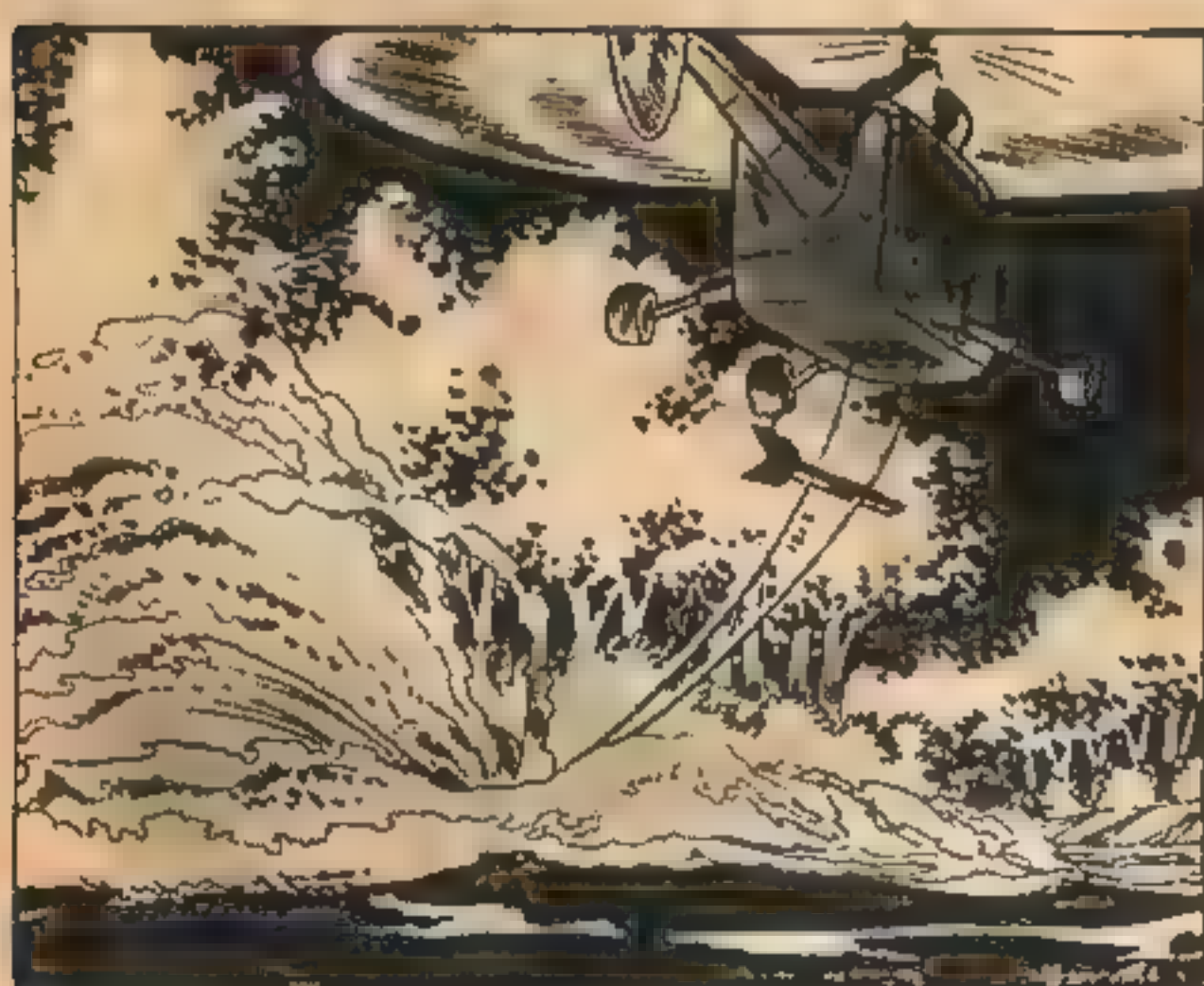
اقطع السلك يا سكورت!



الطيارة بتهتز كده ليه؟ إذا كان فيه حاجة معلقة في الأسلاك إقطعها يا سكورت!



غريبة! ببصر خواليه؟ المهم! اننا خدعناهم وهربنا!



أنا مستعد أعمل أي حاجة في سبيل إني آخذ الذهب.. لازم أغرقه!

لما يا شارل... مستحيل أكون السبب في موت الرجل اللى أنقذ حياتنا!



المرّة دي لازم أخلص عليه!



ياه! ده غرق؟

الحمد لله! نساهمك في السلك!



واتجه شارل بالطائرة إلى البحر ونفّاهم الشيخ في الماء، واستولى الذعر والخوف على اللقائي ...

الشيخ!







استعان كاهن « الكاندور » بطائر « شاعى » يقوده « شارل » و « سكورت » لترويع أهالي الغابة ، ولكن الشبح كشف الخدعة وأرغم « شارل » و « سكورت » على تمثيل الدور الحقيقي أمام الأهالي ليصرفوا خدعة الكاهن ، ولكنهما انطلقا بالطائرة فجأة .



يا شارل .. لو خبط في الشجرة ده ح يموت !  
أنا قلت لك ح اخلص على كل اللى  
يقف في طريق وصولي للذهب !



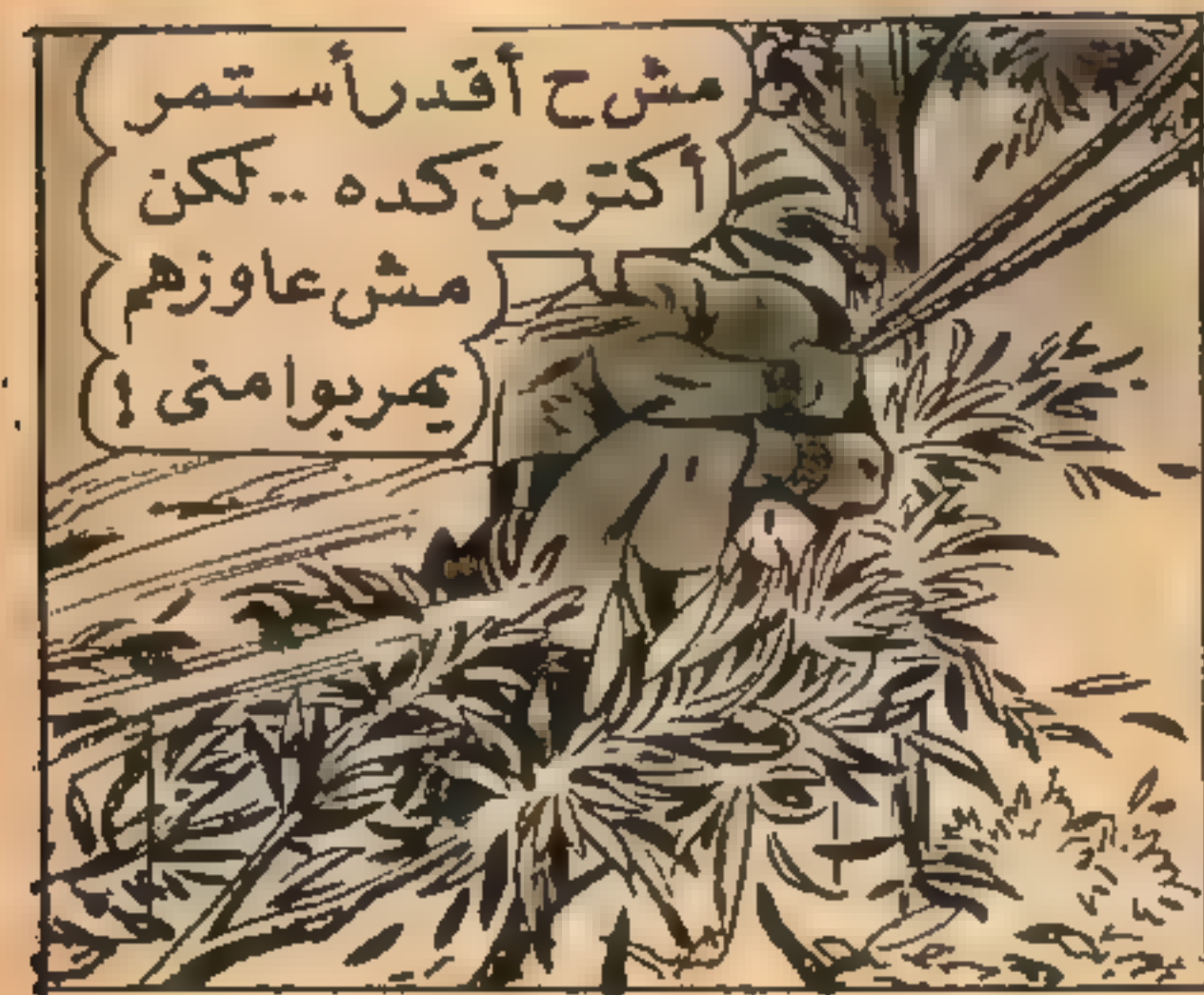
ده لسه معلق .. مسكين ! الصدمة كانت  
شديدة عليه !  
ها .. ها .. بعد لحظة ح يقع  
على الأرض ميت !



واضطرم الشبح في  
الأشجار صدمة شديدة



فاهم ! يعني ح آخذ  
الذهب بأى وسيلة !



مش ح أقدر أستمر  
أكثر من كده .. لكن  
مش عاوزه  
يمربوا مني !



واستمر الشبح معلقا والأهالي ينظرون  
إليه في خوف وذهول وهم يصرفونه ...

قف !  
قف !



فما اضطرم الطائرة  
بالأشجار ..

أى مصير سيقاه أكبا الطائرة ؟ انتظر الله العليم



!!؟



تتمكن الشبح  
من ربط  
الأهالي  
بشجرة ..





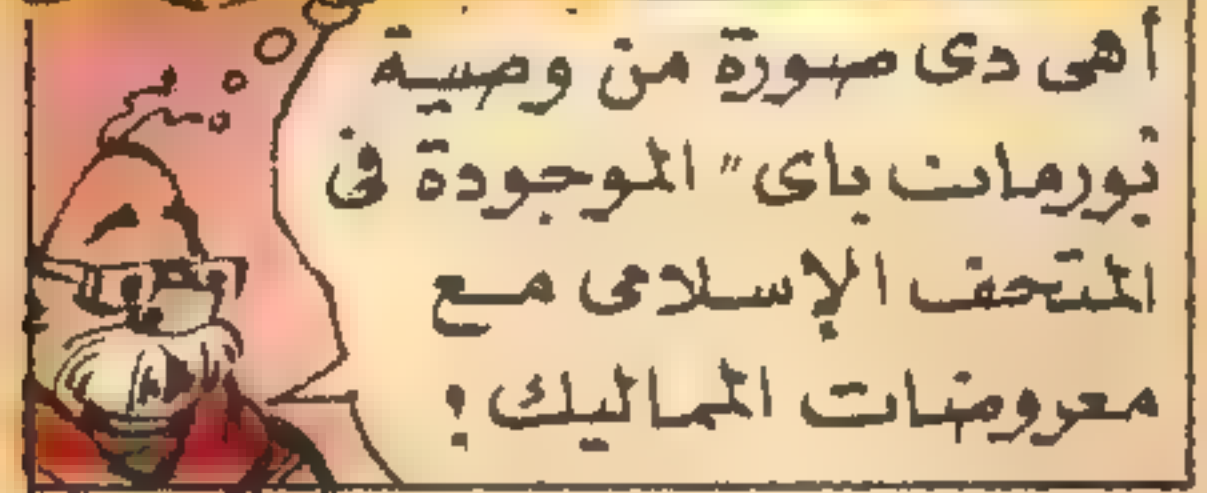
# كنز الملوك العرب



ياه! إيه الخط  
الغريب ده؟

... إيه حكاية الوصية  
اللى كلمتني عنها .. ؟!

ده עוד كبرت مكسور، والغريب  
إنك مش بتدخن .. أكيد  
المجرمين هم اللى سابوه ..  
على فكرة يا أستاذ بنور ..



أهى دى صورة من وصية  
بورمان باي "الموجودة في  
المتحف الإسلامى مع  
معروضات الممالك؟

.. وفي يوم قامت ثورة ضده واضطر  
إليه يهرب فجمع الكنز بتاعه  
ووضعه في مكان سري جدا ..



وعلشان يعرف طريقة .. كتب  
الرموز دى ووضعها في مكان  
نكت ...



وبورمان باي ده واحد  
من ممالك القرن  
السابع عشر، كان  
اغنى رجل في عصره!



... استطاع الثوار أن يعرفوا  
طريق "بورمان باي" وحاصروه  
وقتلوه .. ولم يعرف أحد  
مكان كنزه!



لكن يا أستاذ بنور تفكر  
الكلام ده صحيح؟

أيوه، العلماء يقولوا إن دى  
مجرد أسطورة تاريخية!

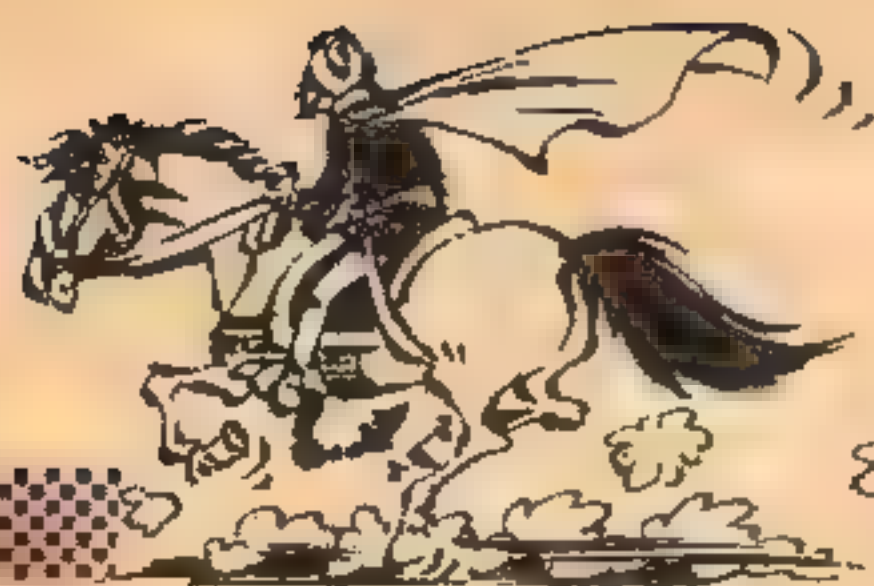


ومرت السنين وعشر المؤرخون على  
هذه الورقة وحاولوا يفكوا الرموز  
وقدروا يعرفوا جزء منها وبيأكدوا  
إن فيه كنز كبير "بورمان باي"!





هاجمت تصابة مسكن الاستاذ «بنور» وسرقت  
منه وصية هامة ، وفي المسكن اكتشف «أسامة» ..  
عود كبريت وهذا العود أثار اهتمام أسامة ..



٤٣

ومن فترة حضرت مؤتمر عن الكثرية واقتلعت فيه الليرة

أنا من رأي إن بورمان باي كتب الوصية دي  
فعلا ! لأن رموزها  
مستحيل فيه مخلوق  
يقدر يفكها !!

أناح أوصل  
لحل الرموز دي !



ومرت سنين وأنا مشغول  
بدراسة الرموز دي ، وأخيرا  
قدرت اعرف مكانه ...



إذن أنت عرفت مكان الكثر ؟

لا .. مش بالضبط .. لكن  
عرفت حاجات ثانية



الوصية بتدل على خريطة  
مقسومة نصفين كل  
جزء منها في مكان ..



طيب وتفكر المتجربين  
ح يدوروا عليه في  
أسكندرية الأول  
والا القلعة ؟



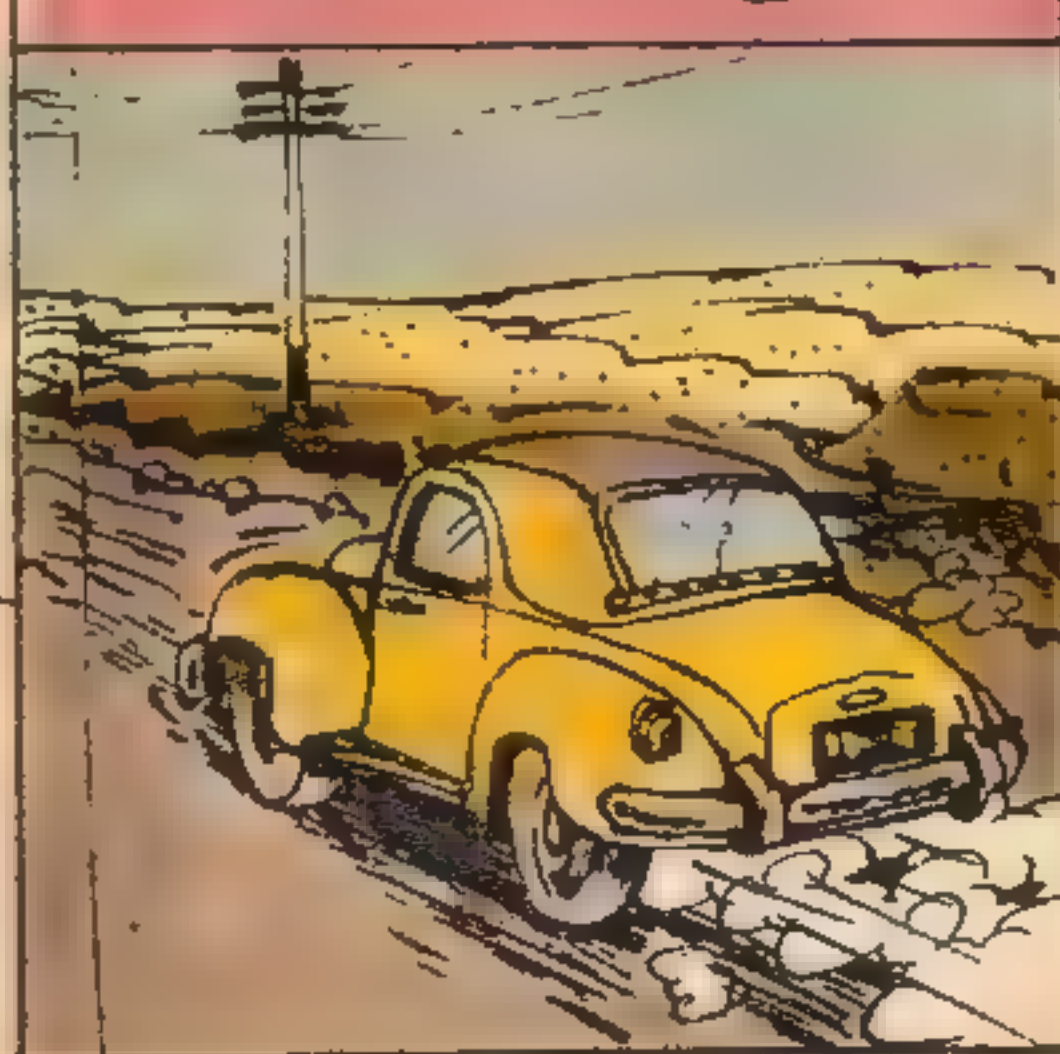
والجزء الثاني بالقلعة  
في القاهرة وح اشرح  
لك الأماكن بالضبط

.. الجزء الأول موجود  
في قلعة قايتباي  
في الإسكندرية !

لكن القلعة مستحيل دخولها  
لأنها منطقة عسكرية  
إذن لازم الحققهم في  
أسكندرية .. !!



درك أسامة سيارته  
وأسرع إلى الإسكندرية ..



الحمد لله وصلت  
مدخل القلعة ،  
لكن إيه اللي هناك ده ؟

٢-ب

تري مالى أنا انتباه أسامة ؟ انظر اليمين القام





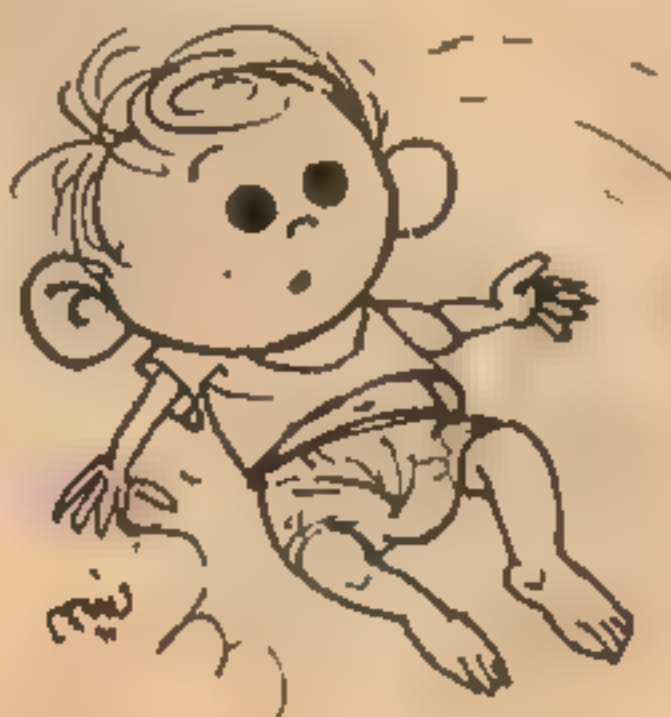
# ٣ خطوات للسعادة والنجاح

اتمنى ان ارى اولادى ... ابناء الجيل الجديد سعداء ..  
كل منهم ناجح في حياته العملية .. نفخر بهم في المستقبل  
ونستطيع ان نبني امة قوية .. ولذا فكرت ان اقدم لك ثلاث  
خطوات ، كل منها خطوة كبيرة نحو السعادة .. والنجاح ..  
كل منها تجعلك انسانا مؤمنا بالحياة .. مؤمنا بنفسه مؤمنا  
بشخصيته .

مواهب وصفات جميلة ، فلعلهم تهاوا  
انك انت ايضا لك صفاتك ومواهبك  
المستقلة .  
انظر الى الامام بنظرة تفاؤل ،  
لا تخف يا ولدى من شيء ولا تعجل  
من شيء ، فانت على هذه الارض لك  
اهميتك واحترامك .

## ثانيا : تعلم كيف تأخذ قرارا

نعم ، فقد قلت « تعلم » ، كلنا  
نتعلم في هذه الدنيا ، وكلما مرت علينا



## اولا : ثق بنفسك

يا صديقى ، ضع في ذهنك دائما :  
الثقة بالنفس .. والعمل هو طريق  
الثقة بالنفس .. ذاكر جيدا ،  
وستشعر بثقتك بنفسك ، وانك  
تمتكن في دروسك ..

اذا نظرت حولك الى العالم ،  
ستجد انه لا وجود لشخصين او  
حتى شيتين متشابهين تمام التشابه .  
بين الاف اوراق الاشجار لا يمكنك  
ان تجد ورقتين متشابهتين ، كذلك  
الانسان . كل شيء فيه يختلف عن  
زميله ، بصمات يديه .. افكاره ..  
طباعه .. تصرفاته .. كل شيء ..

بمعنى انك انسان له شخصية  
مستقلة غير متكررة .. نسخة واحدة  
منك غير متكررة بين كل هذا العالم  
الكبير .. ولهذا ، يجب ان تعمل ،  
وتجد ، وتفكر ببطء يفتك انت وحدك .  
لا تقلد زميلا لك ، واذا كان لصديقك



الايام سنجد اننا نتعلم اكثر واكثر ،  
ففى بادىء ايامنا تعلمنا المشي وقعد  
وقعدنا مرات كثيرة على الارض ولكن  
بالتكرار والتمرين تعلمنا كيف نحافظ  
على التوازن لكي تحملنا اقدامنا  
الصغيرة . وانا اطلب منك يا صديقى  
الصغير ان تتعلم كيف تأخذ قرارا ،  
وليس شرطا ان يكون هذا القرار  
هو الصحيح . ستخطئ كثيرا بادىء  
الامر ، ولكن بتكرار الخطأ ستتعلم  
كيف تفرق بين الصحيح والخطأ .

فكر جيدا دائما قبل اتخاذ اي  
قرار ولكن لا تتردد كثيرا . عندما  
تشعر بانك مقتنع بوجهة نظرك ،  
فتقدم وخذ قرارك وبهذه الطريقة ،  
ستشعر بقوة داخلية تدفعك دائما الى  
التقدم بدون خوف ، وستشعر  
بشخصيتك تنمو تدريجيا .

## ثالثا : كل شيء ممكن

هدفك في الحياة ، هو القوة  
الوحيدة التي تدفعك الى العمل  
والاقتسام . لذلك يجب ان تؤمن  
بهدفك ، تخلص له ، تؤدي واجبك

## الكلمات المتقاطعة

### الكلمات الرأسية :

- ١ - سمحاء وجود - ٢ -
- صدقة - ٣ - ردى - ٤ -
- عقار مرصود لاعمال الخير
- ٥ - زبالة - ٧ - بلد عربي
- مجاور لمصر من ناحية الغرب
- ٩ - الساكن الملاصق - ١٣ -
- شعور الانسان بالذنب - ١٤ -
- عام - ١٦ - نشاط انسان
- راقص - ١٧ - البرد الشديد .

	٤	٣		٢	١	
٧		٦				٥
	١٠		٩			٨
				١١		
	١٤				١٣	١٢
		١٧		١٦		١٥
					١٨	

### الكلمات الافقية :

- ١ - بلد افريقي - ٥ -
- حيوان راقص - ٦ - وزن - ٨ -
- حرف متكرر - ١٠ - حرف
- جر - ١١ - مكان كثير الاشجار
- ١٢ - حرف جر - ١٤ - تصغير
- سعيد - ١٥ - غاية - ١٧ -
- محافظة في الصعيد - ١٨ -
- بناء مرتفع



## اربع خمسات

قلت لصاحبي : لماذا خرجت للتزهر وحيدك ؟ وانت لا تعرف لغتنا .. هذه اول مرة تزور فيها بلدنا .  
فقال لي : لقد رايت في بلادكم خمسة أشياء عظيمة سوف اصفها لك .. والى تذكر لي اسماءها .  
ابراهيم شعراوى



على الصحرا ، ثلاث اخوات  
بقى لهم م السنين الوقات  
رموز الحضارة الامة  
وعلم وهندسة وحكمة  
جبال من صنع بنى آدم  
عجيبة ... بتدهش العالم

٢ -

في الوش ولينسد  
والجسم اسد  
عاش في الصحرا  
ما في جنبه حد  
فيه فن وعلم ..  
جودى ، خلد



٣ -

بلدنا من فضل جوده  
رسم زروعها بايده  
اسمر في عمر الحضارة  
لو تار يهد الحضارة  
م الحبشه جارى عليه  
ويقوتنى لاسكندرية



٤ -

الصحرا عطشانة  
بتجرى ليه يا نيل ؟  
سالنى : فين اسكن ؟  
بنيت له بيت جميل  
قامت دول بجيوشها  
لكن شعينا  
رد الفزاة ، وبعرنا  
تم البنا ..



على اكمل وجه لكى تحقق اهدافك  
وامالك ..

لا تقل ابدا كلمة « مستحيل » لانه  
لا وجود لها بين الذين يرغبون في  
النجاح .. لا تفكر ابدا انه من المستحيل  
ان تحقق امالك واهدافك في الحياة  
ما دمت انت تؤمن بها ..

واليك وسيلة سهلة تساعدك على  
ايمانك باهدافك وعلى ان تمحو كلمة  
« مستحيل » من حياتك ..

● في اول يوم في الاسبوع وهو يوم  
السبت ابدا في عد عدد المرات والحالات  
التي فكرت فيها او قلت « لا .. لا ..  
مستحيل ! » وقبل ان تنام في الليل ،  
اكتب المجموع على ورقة صغيرة ..

وفي اليوم التالي وهو يوم الاحد  
كرر نفس العملية مع المحافظة على  
تقليل عدد المرات المذكورة على الورقة  
وهكذا كل ليلة .. اكتب المجموع ..  
وفي نهاية الاسبوع ستجد ان النتيجة  
اصبحت واضحة وانك اصبحت تؤمن  
بانك لا وجود لكلمة مستحيل ما دمت  
تؤمن بهنداك وامالك وستجد  
انك دائما ستكون في المقدمة وبين  
الناحجين في الحياة ..

دانييل اديجار



حل : اربع خمسات

- ١ . الاهرام
- ٢ . ابو الهول
- ٣ . نهر النيل
- ٤ . السد العالي
- ٥ . المعابد

حل الكلمات المتقاطعة

ك	و	ن	غ	و	
ق	ر	د	ث	ق	ل
٢	٢	ج	ف	ى	
١	٤	ا	ب	ب	
٣	ن	ر	س	ى	
هـ	د	ف	ق	ن	ا
		ا	ن	٢	هـ



### الكاكوي (Cactus)

من الشوكيات ، وليس له أوراق ،  
ويتم في المناطق الاستوائية ..  
يمكن زراعته في مناطق أخرى ،  
وزهرته من أجمل الزهور المعروفة

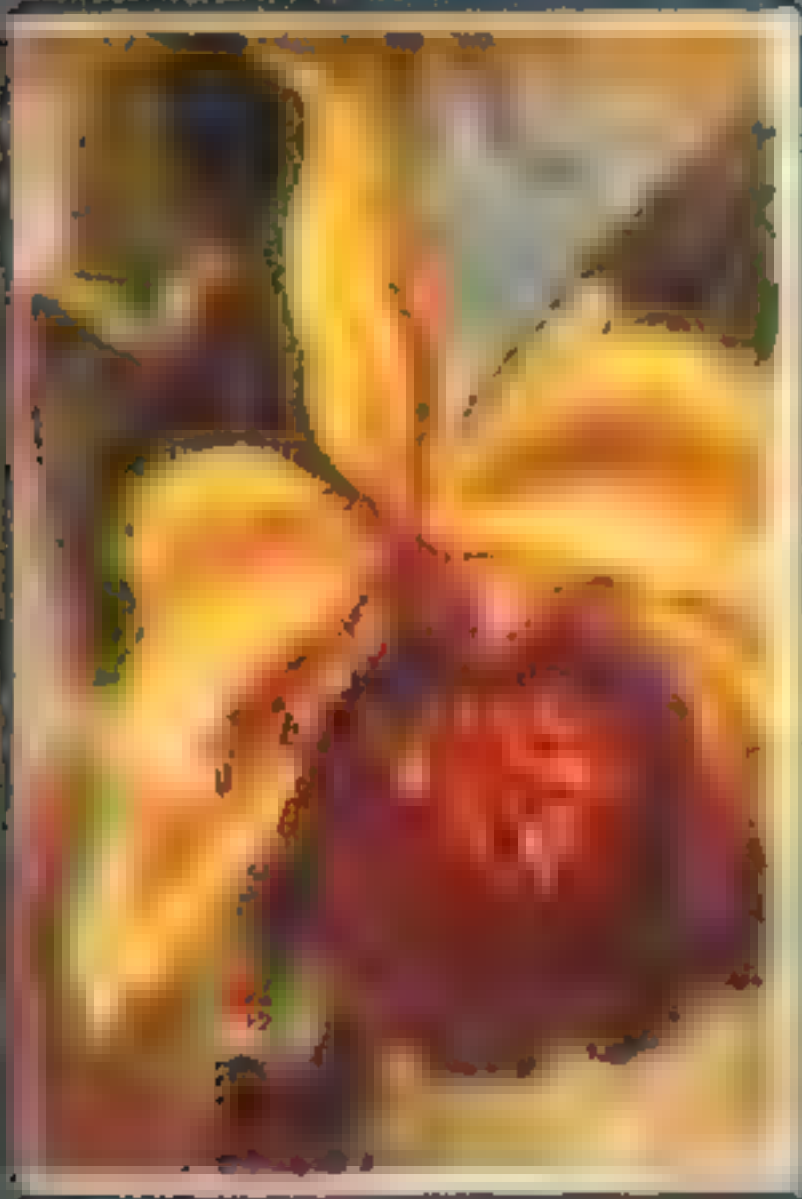


### الكاميليا (Camellia)

نبات يحتفظ بخصرته طول العام ..  
والكاميليا دخلت التاريخ عندما  
أطلق الكسندر « دوماس » الابن  
رواية لها سمها « غادة الكاميليا ».

### الأوركيد

(Orchid)

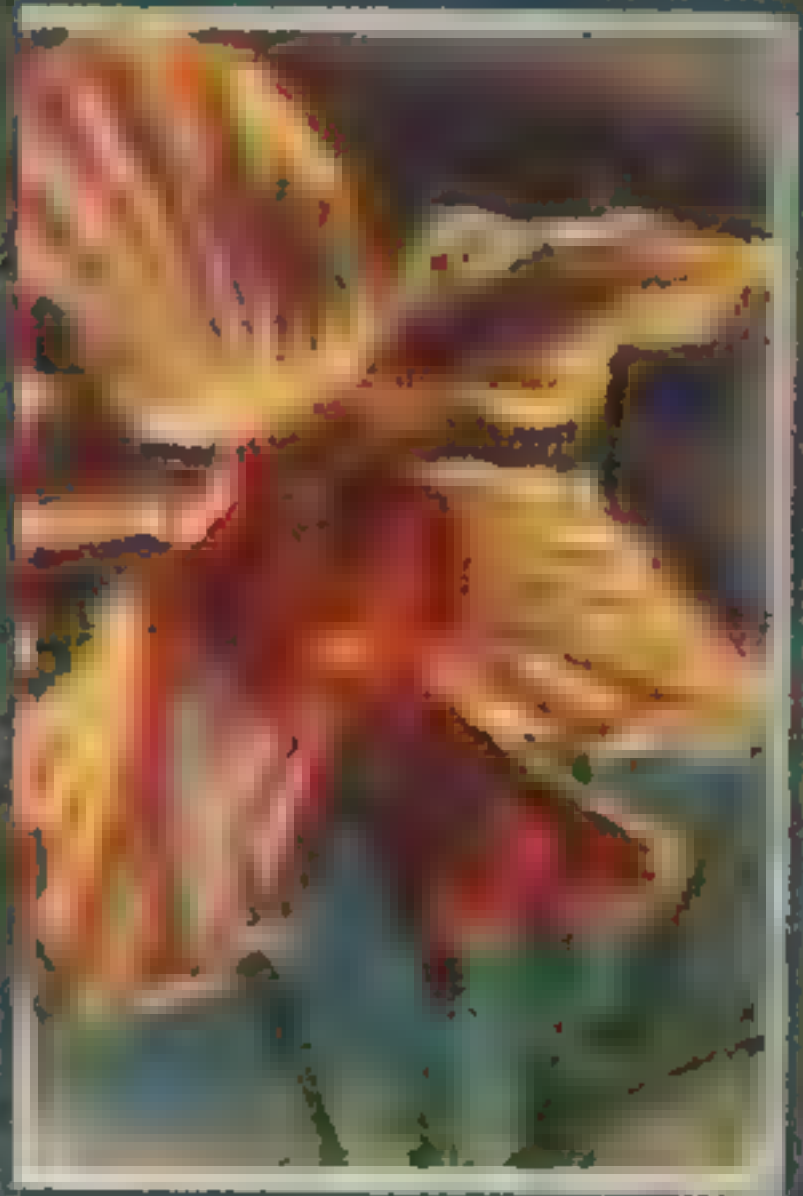


نبات جميل موطنه الأصلي أمريكا  
الوسطى .. أزهاره جميلة ، رائعة  
اللون ولقمة هذه الزهرة  
الخرقية يحصل دارعوها على الجوائز



### اوركيدا الواندا

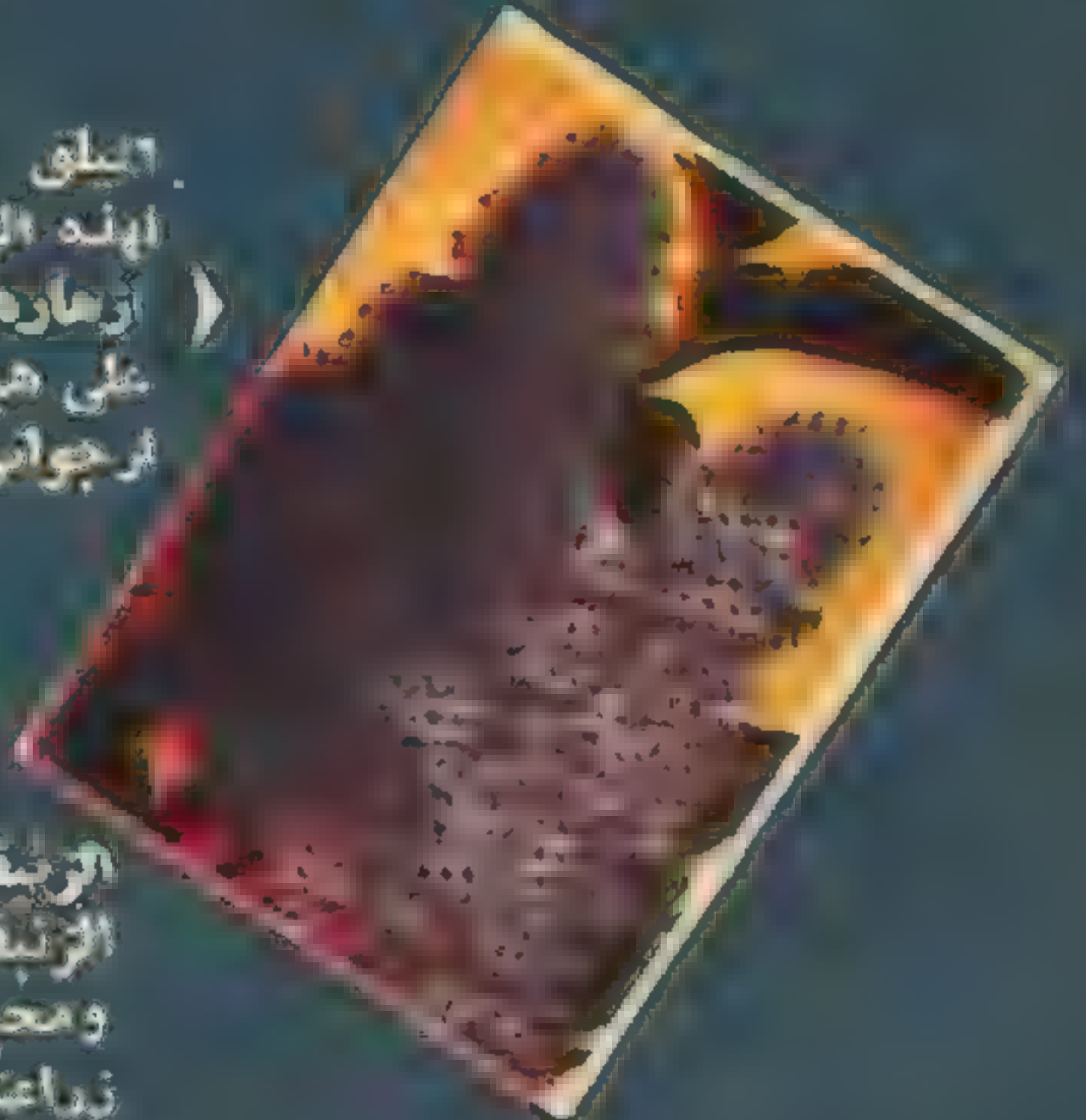
(Vanda Orchid)



ينمو « الأوركيد » في المناطق  
الاستوائية ويحب الشمس في البيوت  
الزجاجية ذات الحرارة المرتفعة ،  
والحرارة لها شأن في الصبر .

### البلاق (Lily)

لهذه الزهرة جمال فريد ، لأن  
أزهارها تتجمع في شكل زخرفي  
على هيئة قمع ، ولون الزهر  
لرجواني قائم ..



### الزنبقة « السوسن » (Narcissus)

الزنبقة أو السوسن مشهور  
ومحبوبة لجمالها ولسهولة  
زراعتها ، فهنا النبات يمكنه أن  
ينمو في أرض مرتفعة أو منخفضة



## ملائكة الرحمة

لأنها عرفت أهمية التمريض  
واتعلمته ..

حاجة سهلة اننا نتعلم  
المبادئ الأولية في التمريض،  
لكن بنكسل .. بنكسل ليه  
ما نعرفش، انما نعرف صحيح  
لا نمر بأزمة صعبة زي دي  
الى ابلة « سعاد » المشرفة على  
جماعة الهلال الاحمر بالمدرسة

يا ناس الراجل بيتالم  
.. ينفع يشرب الحقنة ، ينفع

يا ست « هدى » ؟  
كانت هذه الجملة الاخيرة  
موجهة لى انا ، ولم اعرف لماذا  
انا بالذات ، وجه لى اهل البيت  
هذه الجملة .. ثم رنت فى  
اذنى جملة ثانية وظلت تترن  
وترن ..

الذى حدث ليلة امس  
ان كان درساً لن أنساه  
طول عمري ، وسأظل أردد  
لكل من اقابله ، انه درس  
صعب وسهل فى نفس الوقت،  
درس لو كنت اعرفه من قبل  
لوفرت كثيراً من الالم لانسان  
كنا نراه يصرخ من حدة الالم  
ونقف حوله لا نستطيع ان  
نساعد ..

والقصة .. قصة  
هذا الدرس الالم تبدأ  
بان أبى قسرة زيارة  
احد اقاربنا فى قرية  
صغيرة بالقرب من  
الجيزة واخذنى معه  
وعندما جاء الليل اذا  
بنا نسمع صسوت  
خطسات سريعة  
تروح وتجيء وحركة  
غير عادية

الحقوا يا ناس  
شوفوا ممرضة والا  
ممرض ..

ودورنا عليه مفيش فايدة  
زى ما يكون فص ملح وداب .  
يا ناس مش ضرورى هو،  
شوفوا حد تانى ..

مفيش حد فى البلد خالص  
وهو فيه حد يوافق ييجى لغاية  
هنا فى المطر ده ؟



وأطلب منها أن تعلمنى التمريض  
من بكره ان شاء الله سأذهب  
وباسلام على مريلة التمريض  
البيضاء .. الله .. بتخطبنا  
زى الملائكة تمام .. لهم حق  
وهم بيوصفوا الممرضات بأنهم  
ملائكة الرحمة .. من بكره  
ح تبقى ملاك رحمة لكل الناس  
.. من بكره ح اتعلم التمريض،

لكن يا ست « هدى »  
انتم مش بتتعلموا تعطوا الحقن  
فى المدرسة ؟ « كوثر » بنت  
الحاج « عوض » كانت بتعرف!  
حاكم هى كانت شاطرة قوى  
فى المدرسة ، انما اتجوزت .  
فعلا « كوثر » بنت الحاج  
« عوض » كانت شاطرة وناصحة



في مثل هذا اليوم  
في يوم ٧ مارس سنة  
١٩١٩ نفى الانجليز « سعد  
زغلول » الى جزيرة « سيسيل »  
وبعد نفيسه يومين قام  
الشعب بثورة ضد الاحتلال  
الانجليزي .



جريدة اربع وعيد  
تسترك أنت في تحريرها  
تصدر طبعاً أعد مجانا

تحيةة الى مجلة سمير  
الحيوية مع شكرى وتقديرى

مجلتنا يا « سمير »  
نسورت قلبى الكبير  
ليك كل شئ كبير  
فبك متعة فبك بهجة -  
يا مجلتنا

انت يا حلوة زمانك جارية  
انا فخر بك يا اختى الغالية  
بقى لي يومين مستتية  
اقصد « سمير » العربية  
يا مجلتنا

كل يوم اقرا حكاياتك  
يا عظيمه بافكارك  
واتنى ليهما بالحناك  
يا قويه يا خبارك  
يا سمير

انت سميرى فى وحدتى  
انت انسى وسلولتى  
انت رفيقى فى غربتى  
انت منسايا وبهجتى  
الصدقة العربية - آمال ابراهيم حامد  
الجمهورية السورية - طرطوس - حى البرانية



أفكار... واقتراحات

● افصح ان تسكون  
البرولة لحيوية و مهمتها  
اكتشاف مواهب التلاميذ  
في المدارس والمسل على  
تجميعهم لان مدارسنا  
فيها الكثيرون من الرسامين  
والرسامين والناشرين  
والادباء... لكنهم في حاجة  
الى من يكتشفهم  
عصام عباس صالح  
من مجلته « مع الناس »

● افصح على زملائي  
التلاميذ ان تقوم كل  
مجموعة بتسكون شركة  
يكون اسمها شركة المقاجات  
مهمتها ان تبحث عن  
الاحتياجات في الحي الى  
المساعدة المالية ثم تقديم  
لهم هذه المساعدة مما  
تخرجه من مصروف الاعضاء  
بشرط ان تكون المساعدة  
مفاجئة لن تقدم اليه  
من قصة كتبها ديدى  
في مجلته « الصاروخ »



صديقى العزيز...  
في حصة الامم من « انا واصف قللى » كتبها اصمق قولاك  
الذين ارسلوك لنا مجلاتهم بدموعهم بالانديهم  
اصحاب هذه المجلات سيكون لهم مستقبل صحفي ممتاز لان  
مجلاتهم ممتازة فعلا...  
ومجلتنا مجلة السمسما « الصاروخ » رئيس التحرير  
فيها هو « ديدى » وهو نفسه مدير التحرير والرسام . وقصد  
ارسل لنا « ديدى » عدد يشاور عدد فبراير ، ومشروع عسعد  
مارس... ووصلتنا ايضا مجلة اسمها « اجنا للتلافة » ورئيس  
تحريرها « عصام عيسى الشوربجي » يشترط ان لا نخرجه « محمد  
مصطفى مجاهد » و « عاتق اسعافيل جاك الله » و « والرسام  
« عتيق » عبد الرزاق « ومجلة ثلاثة ايضا اسمها « مع الناس »  
يصدرها ايضا « عصام الشوربجي »  
ومن هذه المقدمات اخترنا بعض الكوار المختارة والتي تشر  
بمستقبل كيبه لامحبابها





## هازا حيرة

كتبته  
هانا بنزي

سي : انني مدعوة لميلاد ميلاد صديقي بعد أيام ... انها صديقتي الحبيبة التي لم افترق عنها منذ كنت في السادسة من عمري ... وبطبيعة الحال سوف ألاخر في هذا الحفل الى ما بعد الحادية عشرة ... وأخبرت والدتي بهذا ، فنظمت أسند المنفسب ، وقالت اما أن تعودى في الثامنة مساء أو لا تذهبي الى الحفل ... نسيت ان أقول لك ان عمري ١٥ سنة ... يعني مش صغيرة ؟

فادية شريف ...

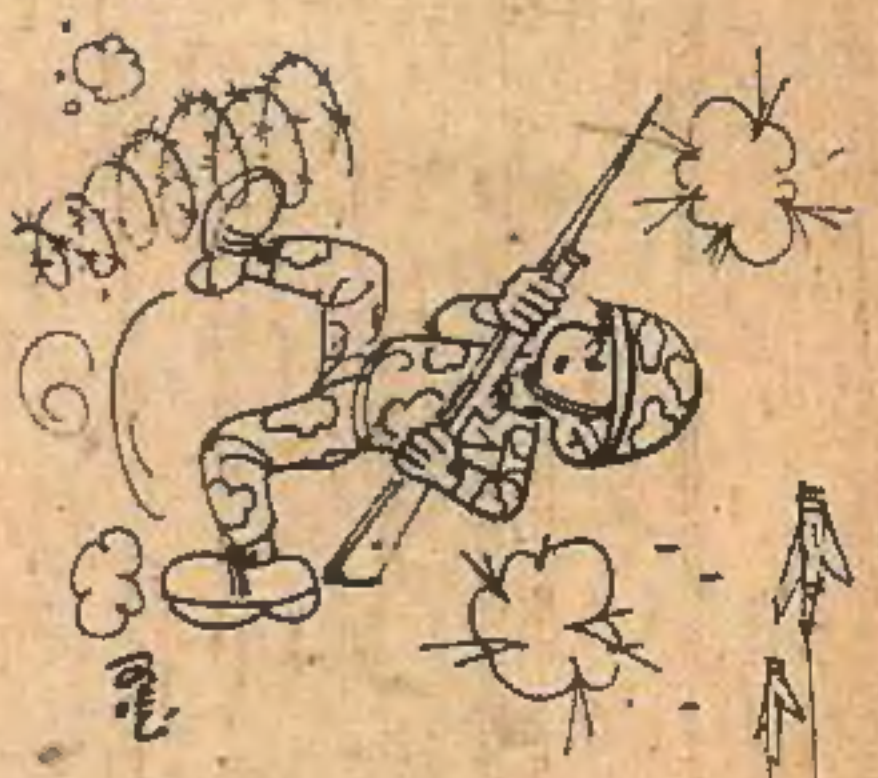
ج : بصراحة يا « فادية » لو اننى في مكان والدتك لا أوافق إطلاقا على عودة ابنتى الى المنزل بعد الحادية عشرة ... حتى لو كان عمرها ١٥ سنة ... لا مانع من التأخر حتى التاسعة ... وفي هذه المسألة سأسر عليها لأخذهما من بيت صديقتها أو أبعت اليها من يأخذها ويعود بها الى المنزل ... حتى لا تحتاج بأن الوقت من يكون ان تسمو ... علمسا يا « فادية » بأننى أفكر بطريقة متطورة ولكن لكل شيء حدود ... هل تصورين أنت عودتك الى المنزل في منتصف الليل ؟ هذا كثير ... بالإضافة الى أن الحفل لا يمكن أن يستمر الى هذا الوقت المتأخر ... فكري في الموضوع واستجدي ان ملأها على حق ، وأن وجهة نظرها معقولة ... وكل عام وانت وصديقاتك بخير ...

امسك بالسهماعة ، ونحس الارقام في الظلام . طلب شرطة النجدة ، وتحدث بصوته الخافت الخافت

— الر ... النجدة ؟ . الحقونى بسرعة ... فيه لموص في الشقة ... في حجرة الكتب ... أسمى محمد عبد السلام ... واعطاهم عنوان البيت ، والشقة . وبسرعة وصلت عربة النجدة . حاصر رجال الشرطة المنزل . وصعيقهم الى الشقة . كسروا الباب ودخلوا وافي أيديهم الاسلحة لم يجدوا احدا ، فاندفعوا الى حجرة الكتب ... واطمان الحاج محمد بعد وصولهم فالحق بهم ... ولم يجدوا لموصا ... والحاج لكنهم فصحك معهم ... لان ما سمعه كان مجرد حديث في فيلم بوليسى يرضه التلفزيون وكان الحاج قد نسي ان يعلق التلفزيون قبل ان ينام

اختيار : عصام الشوربجي الساعة تجاوزت الحادية عشرة مساء بقليل . واستيقظ الحاج (محمد) نومه على اصوات خارج حجرة النوم . وتبعت حواسه جينا ، لسمع الحديث — جرب المفتاح ده يمكن يفتح اللولاب — استنى ثوية لقاية ما ينام وثاكد من وجود لموص . وفكر : مالنا بفعل وهو وحيد بالمنزل بعد سفر زوجته وأولاده الى الاسكندرية . آه لابد ان اللصوص عرفوا انه ينام وحده . وربط ... مالنا بفعل ؟ وتذكر ان التلفزيون قريب منه .

## قصة العدد المازني



## أخفيت من القذبة الرماققة وضرب النار

ظهر الحق ، وزهق البساط والدمع الركب وسيل ... سان رقم الايد ... ورغم الحقد ودغم اللال يا ... استعمار في كل قطر ... في كل مدينة ولقب مسلا اكل انصار اخسنة نازا من استعمارهم ولسه باقى في فلسطين التار لا جيشنا رابض على الحدود دايح جاى ... ليل ونهار ح نسروح ونفجح كل ايب واسرايل فينسح ح نحتار ح تمول ايه دا معلقا « الصلابة » الصلابة بحالها وضرب النار للمدين محمد احمد مرسى مساكن عين الصيرة . القاهرة





سيد الطباخ : نجم القناة

فؤاد جودة : نجم الترسالة

تصوير : مبرق فريد

موسى عبد الحميد : نجم الاعلى

كامل حسان : نجم السكة الحديد





هذا العمل هو عشاق الكوميكس وهو خير أهداف  
رسمية وانتوير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العمل بعد قراءة وإستيعاب النسخة الأصلية  
المرفوعة عند نزولها الأسواق  
لنعم أنتصرايتها



عاشق الكوميكس

عرب كوميكس أكبر موقع الكوميكس العربي والمغرب